



- أولاً: أ) 1- ب / 2- أ / 3- ج / 4- ب / 5- أ / 6- د لكل اختيار صحيح 10 درجات
ب) 1- فرح أو طرب الدنيا به / 5/ سعادتها بعطر أخلاقه أو صفاته أو سيرته... / 5/
2- السبب : معرفة القيم أو الأخلاق السامية لدى العربي / النتيجة : التغني بها / (5 درجات لكل منهما)
3- كلاهما: تحدث عن دماء الشهداء أو مجدها . (10د)

عمر أبو ريشة (5)	سليمان العيسى (5)
دماء الشهداء عطرت أرض الوطن	دماء الشهداء تضيء طريق النضال
دماء الشهداء عطر	دماء الشهداء نبات أو قناديل

4- تقدير التضحية / تقدير الحرية / 5درجات/

- ثانياً: أ) 1- تحقق حدوث تمجيد أو ترثم الدنيا بقيم العربي أو أخلاقه وثبات وقوعه. / 10د/ (يقبل تحقق حدوث أو ثبات وقوع)
2- الشعور: فرح – اعتزاز أو افتخار / 5د/ تركيب / 2/ طيوف الزهو فوق الهدب / 3/ أو لفظة (الزهو)
ب) 1- المحسن: الهدى – تهادى / 5/ جناس ناقص / 5/ أو (هنا هدى) جناس
2- المشبه: دهر / 3/ المشبه به: إنسان / 3/ حذف المشبه به / 3/ وأبقى شيئاً من لوازمه (كيد) / 3/ استعارة مكنية / 3/
قبحت معنى الدهر من خلال تشبيهه بإنسان يكيد / 1/ لتفسير المتلقي أو القلوب بإثارة شعور الكره / 2/ فسرى قبج الصورة في المعنى / 2/

ثالثاً: أ) 1- وزن (انتشت) افتعت / 5د/ 2- متوسطة مفتوحة قبلها ألف ساكنة / 5/

3- الترتيب الصحيح: العربي – عرفتها – تغنت / 5د/

- ب) 1- نعم خلق الإنسان المروءة (2د للفعل / 5د للفاعل الصحيح / 3د للمضاف إليه الصحيح إذا لم تجعل الطالبة الفاعل مضافاً إلى معرف بال لم تنل إلا درجة الفعل)

2- ما بلغنا إلا الأحلام / 5د / لحذف سوى وإثبات إلا / 5د/ (لضبط الأحلام بالفتحة) / 5د/

3- الإعراب:

الهدى : فاعل مرفوع / 4/ علامة رفعه الضمة المقدرة / 4/

طرباً: مفعول لأجله / 4/ منصوب وعلامة نصبه الفتحة / 4د/

التي : اسم موصول / 2/ مبني / 2/ في محل جر صفة / 4د/

(انتنى) جواب شرط / 2/ جازم / 2/ لا محل لها من الإعراب / 4د/

الحلم: بدل / 4/ منصوب وعلامة نصبه الفتحة / 4د/.

- رابعاً: 1- يستمد شعر المقاومة مكوناته من ذرة التراب / زهرة البرتقال/ خضرة الزيتون / نافذة البيت / حفل القمح / سياج الحاكمة / الشروق والغروب / الأفراح والأتراح / والناس الذين هم أصل هذه الأشياء) يكتفى بأربعة مما سبق لكل واحدة 5د)

2- تفرد عبد الرحيم محمود بأنه : التزم الممارسة الشعرية / 5د/ ربطها بالممارسة الثورية / 5د/

خامساً: المستوى الإبداعي:

أ) مقدمة + خاتمة = (20د) / الأسلوب: / 15د/

الفكر (50)	الشواهد (25)
1- تجاوز العربي لآثار نكسة حزيران / 15/	العيسى: تعبت والسيف لم يركع / تشرين مازال في الميدان / 10/
2- ربط انتصارات الحاضر بالماضي / 20/	نزار قباني: استردت أيامها بك بدر . / 5/
3- إصرار أبناء فلسطين على العودة / 10/	درويش : مشياً على الأقدام أو زحفاً على الأيدي.....وبيد / 5/

ب) 1- المقدمة والخاتمة : / 10د/ _ الأسلوب : / 10/

العرض: 1- دور الأخلاق الفاضلة في نهضة الأمم. / 10د/

2- دور الأسرة والمدرسة في ترسيخ الأخلاق / 10د/ للعرض: 1- أثر القراءة في إثراء حياة الإنسان. / 10د/

2- أثرها في التواصل بين الشعوب ومعرفة حضاراتها / 10/

انتهى السلم