

الثالث الثانوي العلمي (ب)

- أولاً: (أ) ١-المطر / ٢- تصوير أثر فراق المحبوبة / ٣- أثر المصائب في تغيير ديار المحبوبة / ٤- أمله بعودة أيام اللقاء /  
٥- التحسر والحزن (ج) ويقبل الإعجاب والسرور (أ) / ٦- وضوح المعنى وقرب الفكرة. لكل اختيار صحيح ١٠ درجات  
(ب) ١ (أ) بعد فراق المحبوبة لم يعد يجد ما يرويه أو أي معنى صحيح / ١٠ /  
٢- يتمنى لو أنه لم يلتق بها / ٥ / السبب لأن مصير اللقاء الفراق. / ٥ /  
٣- كلاهما تحدث عن الحب أو أثر الحب أو الجنون. (١٠) (د)

الحصني	بدر الدين
أقر الشاعر بجنونه / الناس يحسدونه على الجنون الجنون بسبب الحب	أقر الناس بجنونه / الناس يتهمونه بالجنون / الجنون بسبب الفراق

- ٤- تقدير الوفاء أو الحب أو رفض البعد أو الفراق. / ٥ درجات /  
ثانياً: (أ) ١- تحقق العيب أو دور المصائب في تغيير ديار المحبوبة أو ثبات وقوعه / ١٠ لا تجزأ /  
٢- الشعور: حسرة - حزن - ألم . / ٥ / مثل تركيب: سيصبح ماضيها الجميل خيالاً. (٥)  
(ب) ١- المحسن البيديعي : التقينا / تنائي / ٥ / طباق إيجاب / ٥ /  
٢- العيش حلواً مذاقه : شبه العيش بشيء له مذاق طيب. / ٣ /  
حذف المشبه به (الشيء الذي له مذاق) / ٤ / وأبقى على شيء من لوازمه المذاق / ٤ / استعارة مكنية / ٤ /  
حسنت من العيش بالقرب من الحبيبة ف جذبت المتلقي بإثارة شعور الإعجاب. / ٤ /  
ثالثاً: (أ) ١- العلة في بان : إعلال بالقلب / ٥ /  
٢- الغادات: تاء جمع المؤنث السالم / ٥ /  
٣- نأي - عني - صرف : الترتيب : صرف - عني - نأي / ٥ /  
(ب) ١- عمل اسم الفاعل واجد لأنه خبر / ٣ / نكرة / ٢ / معموله: بلالا / ٥ /  
٢- بان الحبيب: ذاته - نفسه للكلمة / ٥ / واضبطها / ٥ / ولا يقبل ضبط ضمير الهاء ولا تقبل كله / ١٠ /  
٣- الإعراب:

الغادات: صفة مرفوعة / ٤ / وعلامة رفعه الضمة / ٤ /

(يوافي) في محل رفع خبر / ٨ / لا تجزأ /

أنا: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ / ٨ / لا تجزأ /

كنت: فعل ماض ناقص مبني على السكون / ٤ / والتاء في محل رفع اسمها / ٤ /

مآلاً: خبر منصوب / ٤ / وعلامة نصبه الفتحة / ٤ /

رابعاً: ١- كشف الحوار السابق أن الأب يشجع على التعليم ويقدر المتفوقين أو البنات فرحة أو مفتخرة أو معتزة بتفوقها. / ٦ /

المثال: لك عندي هدية ثمينة جداً. / ٤ /

٢- الوسيلة: الفنان بصيرته أو حدسه، والعالم حسنه أو عقله / ١٠ / الغاية: مبرأة عن النفع والفائدة، والعالم تنحصر في النفع والفائدة

خامساً: المستوى الإبداعي: / ١٠٠ /

(أ) مقدمة + خاتمة = (١٠) / الأسلوب: / ٣٠ = ٢٠ أسلوب لفظي + ١٠ منهج عقلي

الشواهد (٢٥)	الفكر (٣٥)
جورج صيدح: وطني ما زلت أدعوك أبي أو ما إن أبالي / ١٠ /	١- تصوير عمق الانتماء للوطن / ١٠ /
مردم: طهرت مدارجها / ١٠ /	٢- اعترز آخرون بطهارة أرض الوطن / ١٠ /
شوقي: وطني لو شغلت. / ٥ /	٣- فضل البعض الوطن على جنات النعيم / ١٥ /

(٢) المقدمة والخاتمة: / ١٠ / \_ الأسلوب: / ١٠ /

العرض:

١- أثر الجهل / ١٠ /

٢- مبرزة دور العلم في محاربة هذه الامة / ١٠ /

الأسلوب: ١٠ = ٥ أسلوب لفظي + ٥ منهج عقلي

ب- (١) المقدمة والخاتمة: / ١٠ /

المعاني: ١- التعلم من الواقع المتردي وترك الغفلة / ٥ /

٢- إنقاذ البلاد من الخراب والدمار / ٥ /

الأساليب الخبرية (عدت عليها عواد) أو الانشائية (أغث) / ٥ /

مثال عن الموسيقى الداخلية أو مثال عن الموسيقى الخارجية / ٥ /

الأسلوب: ١٠ = ٥ أسلوب لفظي + ٥ منهج عقلي

انتهى السلم