



لكل اختيار صحيح ١٠ درجات

أولاً: أ) ١-أ / ٢-ب / ٣-ج / ٤-د / ٥-د / ٦-ب / ٧-ج / ٨-ب

ب) ١ (أ) نشأ على أرض الوطن / ٥ / د / منذ قديم الزمان / ٥ /

٢-لم يستغرب حماية الديار بالعين والقلوب أو حماية الأوطان والتضحية من أجلها / ٥ / لأن الأوطان شرف للإنسان / ٥ /

٣-كلاهما تحدث عن التضحيات. (١٠ د)

عنوان مردم / ٥ / د	زكي قنصل / ٥ / د
بين أثر الشهادة في كل شبر	بين أثر الشهادة في كل شبرين
بين انتشار سير البطولة	بين انتشار عبق الشهادة واشلاء الشهداء

٤-تقدير الوطن / احترام الوطن / ٥ / الشرح: هذه الأوطان منازل الآباء في الماضي وكنوز للأجيال القادمة في المستقبل / ٢٠ /

ثانياً: أ) ١- استقرار أمجاد الوطن وثباتها / استقرار العراق / ١٠ /

٢- الشعور: اعتزاز / ٥ / تركيب / ٣ / دونها درج العلا / ٢ / أو لفظ / ٣ / المربع، العلا ٢

٣- التركيب الخبري (هو معقل) / ٥ / نوعه: خبر ابتدائي / ٥ /

ب) ١- المحسن البيديعي: قف / سجود / ٥ / د / طباق إيجاب / ٥ / ٢- المشبه (هم) أو بنو أمية / ٤ / المشبه به: ليث الوغى / ٤ /

أداة التشبيه (كأن) / ٤ / وجه الشبه: محذوف / ٤ / فالتشبيه مجمل / ٤ /

شرحت ووضحت معنى شجاعة بني أمية من خلال تشبيه بني أمية بالليث فأقنعت بصدق مضمونها / ١٠ /

ثالثاً: أ) ١- معقل: اسم مكان / ٥ / د / قف: عل / ٥ / ٢- الحمى: ثالثه أصلها ياء / ٥ / مقلة: اسم مفرد مؤنث / ٥ /

٣- الترتيب الصحيح: موفيا - قف - وليد / ١٠ /

ب) ١- كم مربعاً / ١٠ / ٢- أ) (ما) في ما كان بدعا نافية / ٥ / ب) (ما) في (أعجبني ما قلته): اسم موصول / ٥ /

٣- والله ليحبون. / ١٠ /

٤- الإعراب: حق: مفعول به منصوب / ٥ / وعلامة نصبه الفتحة / ٥ / صحائف: خبر مرفوع / ٥ / وعلامة رفعه الضمة / ٥ /

كل: مفعول به منصوب / ٥ / وعلامة نصبه الفتحة / ٥ / (دونها درج العلا) في محل رفع خبر / ١٠ /

كان: فعل ماض ناقص / ٥ / مبني على الفتح / ٥ / صيد: صفة مجرورة / ٥ / وعلامة جرها الكسرة / ٥ /

٥- ما كان بد عن ول حمى شرفل فتى

٥ / ٥ / ٥ / ٥ / ٥ / ٥ / البحر الكامل / ٦ /

متفاعلن ٨ متفاعلن ٨ متفاعلن ٨

رابعاً: ١- المعجم اللغوي: الغاب، السواقي، الصخور، الفجر، أثير، يكتفى بأربعة ألفاظ / ١٠ /. شكل المعجم اللغوي صورة عن طبيعة عالم الغاب وأفصح عن مكونات اللاشعور ليظهر رغباته المكبوتة في التعبير عن رفض المجتمع المادي / ١٠ /. ٢- كشف الحوار السابق أن الأب يشجع على

التعليم أو يقدر المتفوقين أو البنات فرحة أو مفتخرة أو معتزة بتفوقها / ٦ / المثال: لك عندي هدية ثمينة جدا / ٤ /

٣- وسيلة الفنان: بصيرته أو حدسه / ٥ / وسيلة العالم: حسه أو عقله / ٥ / غاية الفنان: مראה عن النفع والفائدة / ٥ / غاية العالم: تنحصر

في النفع والفائدة / ٥ / يكتفى بثلاثة جوانب ٤- إنتاجها لأدواتها ووسائل تعبيرها وتقنياتها (٥ د) / تحكم على نفسها بالعطالة. (٥ د)

خامساً: المستوى الإبداعي:

أ) مقدمة + خاتمة = (١٠ د) / الأسلوب: / ٣٠ = ٢٠ أسلوب لفظي + ١٠ منهج عقلي

الفكر (٤٥)	الشواهد (٣٥)
١- رغبة الشاعر بعودة وصال المحبوبة / ١٥ /	لعل وصالا منهم (بدر الدين الحامد) / ١٥ /
٢- تمنى عودة الميت / ١٥ /	أتوفيق إن جسور الزمالك (المقطع الخامس) (نزار قباني) / ١٥ /
٣- اليأس من التغلب على الهموم / ١٥ /	نازك الملائكة: عبثاً أطرده / ١٥ /

٢) المقدمة والخاتمة: / ١٠ د / _ الأسلوب: / ١٠ /

ب) ١- المقدمة والخاتمة: / ١٠ د /

العرض:

١- أهمية المحافظة على صحة الأجسام. / ٢٠ د /

١- أهمية القلم في نهوض المجتمعات ورقبها. / ٢٠ د /

٢- دور الأسرة والمدرسة في تعزيز الثقافة / ٢٠ د /

٢- واجب المجتمع في تقدير أصحاب الأقلام / ٢٠ د /

الأسلوب: ١٠ = ٥ أسلوب لفظي + ٥ منهج عقلي

الأسلوب: ١٠ = ٥ أسلوب لفظي + ٥ منهج عقلي

انتهى السلم