



لكل سؤال ١٠ درجات

أولاً:

- أ- ١- ب / ٢- ج / ٣- د / ٤- ٥ / د / ٥- ج / ٦- ج / ٧- د / ٨- ج.  
 ب- ١. النفسي : استقرار الحزن / زوال الرضا / ٥/ ، الجسدي: الذبول أو الانحناء / ٥/  
 ٢. لم يعد يجد ما يبيل ريقه من الماء بعد فراق المحبوبة / ١٠/  
 ٣. نقطة التشابه: كلا الشاعرين تحدث عن عودة اللقاء بالمحبوبة أو تحدث عن الوصل واللقاء بالمحبوبة أو تحدث عن الرجاء بعودة الوصال / ٥/

أبو ماضي(٥)	بدر الدين الحامد (٥)
يظهر جمال عودة اللقاء بعد الفراق	يرجو عودة اللقاء بالمحبوبة

للميل مع التعليل المناسب / ٥/ يقبل أي حكم نقدي معتل تعليلاً منطقياً. للمعنى / ٣/ وللجاناب الفني / ٢/

ثانياً: أ:

١. الشعور: حب وإعجاب (١٠)، الأداة: ألفاظ (٥) ، المثال: حبيب - جمالا - دلالا (٥) أو تركيب / ٥/ حبيب كما شاء الهناء مواصل/ يتيه جمالا /يميس دلالا / ٥/  
 ٢. المصدر تكرار كلمة (٥) وصالا (٥)، أو استخدام حروف الهمس(٥) الصاد، الهاء، الفاء، الثاء(٥) تكرار حرف اللام، الواو، النون، العين  
 ٣. المحسن البيديعي (أقام الأسي - فارقتي الرضا ) / ٥/ نوعه: مقابلة / ٥/ ( إذا ذكر الطالب طباق نال / ٥/ )  
 ٤. الثبات والاستقرار / ٥/ / الحب في قلب الشاعر / ٥/

ب:

١. المشبه: الهناء / ٤/ المشبه به: الإنسان / ٤/ حذف المشبه به / ١/ ترك شيئاً من لوازمه (شاء) / ٢/ الاستعارة مكنية / ٤/ وظيفة الشرح والتوضيح : وضحت الصورة معنى نعيم اللقاء من خلال تشبيه الهناء بإنسان / ٣/ فأقنعت بصدقها أو بمضمونها/ ٢/  
 ٢. (لا يود فصالاً) : في محل رفع / ٤/ خبر / ٥/  
 وصالاً: اسم لعل منصوب / ٤/ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة / ٣/  
 واجدٌ : خبر مرفوع / ٤/ علامة رفعه الضمة / ٣/  
 يميمس: فعل مضارع مرفوع / ٤/ وعلامة رفعه الضمة / ٣/  
 ٣. نعم المصير الوصال أو نعم مصير العشاق الوصال / ١٠/ يقبل أي فاعل مناسب  
 ٤. بان: إعلال بالقلب / ٥/ مواصل: اسم فاعل / ٥/  
 ٥. المعنى: ألف فوق ثالثة لم تسبق بياء / ٥/ \_ نأيمم : همزة متوسطة ساكنة ما قبلها مفتوح والفتح يناسبه الألف / ٥/  
 ٦. الوفاء والإخلاص للمحبوبة أو تقدير الحب / ١٠/  
 ٧. الطريقة غير المباشرة (التمثيلية) / ٣/ تركت الشخصية تعبر عن نفسها بنفسها باستعمال ضمير المتكلم / ٥/  
 ٨. وسيلة الفنان بصيرته أو حدسه / ٥/ وسيلة العالم حسه أو عقله / ٥/

ثالثاً : أ- التعبير الإجباري:

- ١- مقدمة مناسبة / ٥/ خاتمة مناسبة / ٥/  
 ٢- الفكر: ١- تصوير طهارة أرض الوطن / ١٠/، الشاهد: عدنان مردم بك الأبيات (٢-٣-٤-٥)  
 ٢- الذهول لفقد شخص عزيز / ١٠/، الشاهد : نزار قباني (المقطع الرابع)  
 ٣- تصوير الألم لفراق الوطن / ١٥/ شاهد التوظيف: شفيق معلوف.

لتسمية الفكرة / ٤/ ولشرحها / ٦/

الأسلوب / ١٥/

ب- التعبير الاختياري:

- ١- مقدمة مناسبة / ٥/ خاتمة مناسبة / ٥/  
 الفكرة : أهمية الطاقة الشمسية / ١٠/ كيفية استثمارها والاستفادة منها / ١٠/  
 الأسلوب / ١٠/  
 ٢- مقدمة مناسبة / ٥/ خاتمة مناسبة / ٥/ وجوب التحلي بالأخلاق / ١٠/ أثر التحلي بالأخلاق / ١٠/  
 الأسلوب: / ١٠/

انتهى السلم