

لكل إجابة صحيحة ١٠ درجات

أ- ١- ٢/ ب- ٣- ٤/ د- ٥/ هـ- ٦/ أ- ٧/ ج- ٨- ج

ب-

١. رفض الشاعر الحدود، وأكد انتماءه للبلاد العربية أو عدّ البلاد العربية جميعها وطناً له (١٠ د)
٢. ساكنو الوطن أهله /٥/ الأطلال أو الآثار في بلاده وطنه /٥/
٣. كلاهما بين أثر الطبيعة في الشاعر المغترب (٥ د) أو ما في معنى ذلك

عريضة (٥)	أيوب (٥)
بين أثر الرياح تذكر أمه	بين أثر الثلج تذكر الأهل

الميل: أميل إلى أحدهما لأنه بين المعنى (٣ د) مستعملاً (الصورة البيانية أو الجمل الإنشائية) (٢ د)
ثانياً: أ:

١. الشعور: شوق / حنين / اعتزاز (١٠)، الأداة: تركيب / لفظ (٥) المثال المناسب (٥)
٢. مصادر الموسيقى: التكرار / استخدام حروف الهمس (٥) المثال المناسب /٥/
٣. نوع المحسن البديعي: طباق إيجاب (٥) / مثاله: ذكريني - أنسيت (٥)
٤. تأجج العاطفة وصدق الانفعال في التعبير عن الشوق إلى الأهل و الأوطان /١٠ د/

ب:

٤. المشبه (الحدود) /٥/ المشبه به (الإنسان) محذوف /٥/ أبقى شيئاً من لوازمه (جارت) /٣/ فالاستعارة مكنية /٢/ بالغ الشاعر في التعبير عن معنى رفض الحدود أو ظلم الحدود من خلال تشبيه الحدود بالإنسان فجعل المتخيل كالمحقق /٥/
٥. الحال: هائجة /٥/ نوعها: مفردة /٥/
٦. رياح: منادى منصوب /٤/ وعلامة نصبه الفتحة /٣/ الربيع: مضاف إليه مجرور /٤/ وعلامة جره الكسر /٣/
- أخت: خبر مرفوع /٤/ وعلامة رفعه الضمة /٣/ (جارت حدودهم) في محل جر بالإضافة /٩/
٤. السائل: إبدال /٥/ أنسيئت: أفعلت /٥/
٥. الحمى: ثلاثة أصلها ياء /٥/ أخت: اسم ثلاثي ساكن الوسط /٥/
٦. تقدير الأهل أو الوطن / التمسك بالأهل / حب الوطن أو الأهل / الانتماء للوطن / الوفاء للأهل أو الوطن / يكتفى بقيمة واحدة فقط /١٠/
٧. الطريقة التمثيلية أو غير المباشرة /٥/ استعمل ضمير المتكلم لكشف أبعاد الشخصية تدريجياً عبر أحاديثها /٣/ للمثال المناسب /٢/
٨. طغيان الأنانية /٥/ طغيان الحقد والشهوات السود /٥/

ثالثاً: المستوى الإبداعي:

أ- المقدمة والخاتمة: /١٠/ الأسلوب: /١٠/

العرض:

الشواهد ٢٥	الفكر ٣٥
جورج صيدح: فيه ربعي/ تجشمت العنا / ما رضىيئ البين / بَعْدْتُ عنها أجوب / /١٠/	١. دوافع الاغتراب /١٠/
جبران: ليس في الغابات.... أو هل تخذت الغاب... / /١٠/	٢. استنكار قيم المجتمع المادي /١٠/
أبو ماضي: يا أخي لا تمل /٥/	٣. الدعوة إلى التأخي /١٥/

ب-

(١) مقدمة + خاتمة (١٠)

العرض: أ- معاناة المغترب /١٠/

ب- سبل إنهاء المعاناة /١٠/

الأسلوب (١٠)

(٢) مقدمة + خاتمة (١٠)

العرض: أ- أهمية تنظيم الوقت /١٠/

ب- دور الوقت في تفوق الفرد وازدهار المجتمع /١٠/ الأسلوب (١٠)

انتهى السلم