

الثالث الثانوي العلمي- نموذج (أ)

أولاً:

- أ- ١- ب / ٢- ج / ٣- د / ٤- أ / ٥- ب / ٦- ب / ٧- ج / ٨- د  
ب-

١. دعا الرياح إلى التدفق بشدة (٥) لأنها قادمة من أهله وإخوانه (٥)

٢. شارك بقلبه (٥) الوسيلة: الوجدان (٥)

٣. كلاهما بين أثر الفراق (٥) كلاهما يعبر عن التعلق بالوطن أو معاناة البعد عن الوطن

جورج صيدح (٥)	نسيب عريضة (٥)
الفراق شطر الروح عن الجسد	الفراق شطره إلى نصفين

الميل: أميل إلى أحدهما لأنه يبين المعنى (٣) مستعملاً (الصورة - الأسلوب الخبري - الإنشائي - الجمل الفعلية - الجمل الاسمية) (٢)

ثانياً: أ:

١. الشعور: اعتزاز أو افتخار (١٠)، أدوات التعبير: الصورة (٥) / ابن العروبة (٥) / التراكيب (٥): ابن العروبة / لا أسلو الربوع (٥)

٢. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الرابع: التكرار (٥) - تكرار (شام) (٥) حرف الدال / الميم/ النون. استخدام حروف الهمس: الحاء/ التاء/ الهاء/ الشين / الصاد.

٣. نوعه: طباق سلب (٥) / مثاله: لم أنس - تنسى (٥)

٤. ثبات واستقرار وحدة الأوطان / أو/ محبة الأوطان أما في معنى ذلك / ١٠/ د

ب:

١. المشبه (كثبان) / ٥/ المشبه به (إنسان) محذوف / ٥/ أبقى شيئاً من لوازمه (أنفاس) / ٣/ فالاستعارة مكنية / ٢/ بالغ الشاعر في

توضيح معنى التعلق بالوطن / ٣/ من خلال تشبيهه (الكثبان) بـ (الإنسان) فجعل المتخيل كالمحقق / ٢/

٢. لا جارت حدودهم / ٢/ أفادت الدعاء / ٣/ دخلت على الماضي ولم تكرر / ٥/

٣. (دعوا) : استئنافية لا محل لها من الإعراب / ٩/

النسمات: مفعول به منصوب / ٤/ علامة نصبه الكسرة / ٣/

أخت: خبر مرفوع / ٤/ وعلامة رفعه الضمة / ٣/

بلي: فعل مضارع مجزوم / ٤/ وعلامة جزمه حذف حرف العلة / ٣/

٤. العلة الصرفية في (تنادوا) إعلال بالحذف / ٥/ نوع المشتق (مثيرة) اسم فاعل / ٥/

٥. أسلو: همزة الفعل المضارع / ٥/ الصوت: اسم ثلاثي ساكن الوسط / ٥/

٦. حب الوطن / التعلق بالوطن / تقدير الوطن / الشوق إلى الوطن / ٥/

٧. إضفاء الحيوية على المواقف ومسرحة السرد (٢) الكشف عن أعماق الشخصية ومستواها (٣) التنبؤ بما سيحدث ودفع الأحداث

(٤) إضفاء عناصر السرد الأخرى . يكتفى بوظيفة واحدة مما سبق، للوظيفة / ٥/ وللمثال المناسب / ٥/

٨. بكل عناصر الواقع العربي تاريخاً وحاضراً ومستقبلاً / ٤/ وبكل المكونات القومية والشعبية / ٣/ وكل المقومات الإنسانية والوطنية / ٣/

ثالثاً: المستوى الإبداعي:

أ- المقدمة: مناسبة / ٥/

العرض: ١- الدعوة إلى إنقاذ الوطن من خطر المستبدين / ١٠ / الزهاوي: أغث بلداً... / ١٠ /

٢- المعاناة من الاغتراب القسري عن الوطن / ١٠ / صيدح: ما رست حيث رست / ١٠ /

٣- الغيرة على تراب الوطن / ١٥ / الرصافي: وطن المرء... / ٥ /

الخاتمة: (٥) درجات / الأسلوب (١٠) درجات

ب-

(١) مقدمة + خاتمة (١٠)

العرض: أ- أهمية تكامل العلم والعمل / ١٠ /

ب- الآثار المترتبة على تخلي أي منهما عن الآخر / ١٠ /

الأسلوب (١٠)

(٢) مقدمة + خاتمة (١٠)

العرض: أ- ضرورة الاهتمام بتربية الطفل وتعليمه / ١٠ /

ب- إبراز المخاطر المترتبة عن التقصير في رعاية الطفل / ١٠ /

الأسلوب (١٠)

انتهى السلم