

أولاً:

أ- ١- د/٢- ب/٣- أ/٤- ج/٥- د/٦- ج/٧- د/٨- أ

ب-

١. عندما وصفة بأنه غافل /د٥/ لا بيالي بمعاناة أمته . /د٥/
٢. تعاني من توالي المصائب (الحوادث) الدليل: كلما ترحل عنها مشكل.../د٥/
٣. كلاهما: يدعو إلى الإيقاظ من الغفلة أو التنبه /د٥/ الزهاوي: يدعو إلى التعلم من الواقع الرصافي: دعاهم إلى اليقظة ليروا كيف زال الظلم وأشرق النصر. أميل إلى الزهاوي لأنه جاء بمعنى ترك الغفلة والتعلم من الواقع مستعملاً طباق الإيجاب (علمتك ≠ تجهل) أو (تنبه = تغفل) الذي يوضح المعنى أو الجمل الإنشائية (التنبه: حتم تغفل؟) أو الدلالة على انفعاله أو صورة (علمتك الحال) التي توضح المعنى.

ثانياً:

أ-

١. (استنكار/ استياء/ غضب/ كره/ ألم) /١٠/ د/ تركيب /د٥/ ما هي إلا دولة همجية أو لفظة همجية . /د٥/
٢. تكرار كلمة /د٥/ (مشكل، مشكل) /د٥/ أو تسوس بما يقضي هواها /د٥/ أو تكرار حرف التاء - الكاف - الحاء - اللام أو استخدام حروف الهمس (التاء - الحاء - التاء - الكاف - الشين)
٣. طباق إيجاب (انتبه ≠ تغفل) (علمتك ≠ تجهل) /د٥/
٤. ثبات ظلم المستبدين وجرائمهم (سلبهم، قتلهم) /١٠/ د/

ب-

١. شبه الشاعر المشكل بإنسان يرتحل، فذكر المشبه (المشكل) /د٤/ وحذف المشبه به (الإنسان) /د٤/ وترك شيئاً من لوازمه (يرتحل) /د٣/ على سبيل الاستعارة المكنية /د٤/، بالغ الشاعر إظهار توالي المصائب من خلال تشبيه المصائب بإنسان يرتحل /د٣/ فجعل المتخيل كالمحقق. /د٢/
٢. ما هي غير دولةٍ لكتابة (غير) في مكانها المناسب /د٦/ ولضبط (غير) /د٢/ لكل منهما.
٣. بئس صفة الإنسان الغفلة. لكتابة الفاعل /د٥/ والمضاف إليه /د٥/
٤. ما: اسم موصول /د٣/ مبني /د١/ الذي في محل نصب مفعول به /د٣/ (ربيت بحجرها) جملة صفة /د٥/ محلها الرفع /د٤/ أو رفع صفة /د٩/ بلاد: خبر مرفوع /د٤/ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة /د٣/ تواليت: فعل ماض مبني /د٤/ على الفتحة المقدرة /د٢/ على الألف المحذوفة. يقضي: إعلال بالتسكين /د٢/، مشكل: اسم فاعل (تسأل): همزة متوسطة حركتها الفتحة وما قبلها ساكن والفتح أقوى من السكون ويناسبها الكتابة على ألف (دولة): اسم مفرد مؤنث /د٥/
٧. الدفاع عن الوطن، رفض الظلم، فضح جرائم المستبد. يكتفى بقيمة لها /١٠/ د/
٨. أن يتيقظوا له /د٥/ أن يعتزوا به /د٥/ أن يجعلوا من العروبة شعاراً لمقاومتهم (يكتفى بجانبين لكل جانب /د٥/ /

المستوى الإبداعي:

أ) مقدمة مناسبة /د٥/ خاتمة مناسبة /د٥/

- ١- الفكر: ١- سياسة المستبد في منع حرية التعبير - الزهاوي: إذا سكت الإنسان.
- ٢- خيبة أمل المستعمر في تحقيق أهدافه - عمر ابو ريشة: درج البغي أو ارتدى كبر الليالي (للفكرة ١٠ د - الشاهد ١٠ د - الفكرة الخارجية ١٠ د)
- ولا يعطى الطالب درجة لنقل الشاهد /٥٠/ د - الأسلوب /٢٠/ د - اللفظي /١٥/ د
- ب) التعبير الاختياري (٤٠ د)

١- الموضوع الأول: مقدمة مناسبة /د٥/ خاتمة مناسبة /د٥/

الفكرة: ١- أهمية الإعلام في إغناء ثقافة الفرد /١٠/ د

٢- إبراز دور الإعلام الوطني في ترسيخ القيم الوطنية والقومية. /١٠/ د

الأسلوب /١٠/ د

٢- الموضوع الثاني: مقدمة مناسبة /د٥/ خاتمة مناسبة /د٥/

الفكر: ١- ضرورة اغتنام الفرص /١٠/ د - ٢- أثر اغتنام الفرص في صنع مستقبلك.

((انتهى السلم))