

أولاً:

أ: ١- (ج) ٢- (د) ٣- (ب) ٤- (د) ٥- (ج) ٦- (ب) ٧- (د) ٨- (ج)

ب: ١- يطلب اليقظة وطلب العلم /د٥/ لأن العلم سبيل العدالة /د٥/

٢- الوصول إلى الغاية بالإحسان أو الفضل /د٥/ التحلي بمكارم الأخلاق /د٥/.

٣- كلاهما تحدث عن أثر العلم والجهل /د٥/

البارودي (٥)	الشافعي (٥)
الجهل يحقر الغني	الجهل يخفض الشريف
العلم يكرم الفقير	العلم يرفع

وللرأي المعطل (٥) درجات

ثانياً:

أ: ١- الشعور في البيت الرابع: اعتزازا - ثقة - إعجاب - أمل - تفاؤل (١٠ د)

الأداة: لفظ: المدارس / الغرس / أثمرت / النعم.

التركيب: شيدوا المدارس / هي الغرس / أثمرت غضاً من النعم

الصورة: هي الغرس. الأداة /د٥/ والمثال /د٥/

٢- الموسيقا الداخلية: - في البيت الخامس - تكرار الحرف - حرف الفاء.

- استخدام حروف الهمس (أسعد - الناس - أفضى - الشيم)

المصدر (د٥) - المثال (د٥)

٣- المحسن البيديعي: (علم - علم) /د٥/ نوعه جناس /د٥/

٤- الحث والتحريض على بناء المدارس /د١٠/

ب: ١- الصورة: المدارس: مشبه /د٣/ الغرس مشبه به /د٣/ الأداة محذوفة /د٣/ وجه الشبه محذوف /د٣/ التشبيه يبلغ /د٢/

شرحت ووضحت معنى أهمية المدارس ودورها من خلال تشبيه المدارس بالغرس فأقنعت بصدق مضمونها. /د٨/

٢- استيقظوا: فعل أمر مبني على حذف النون والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل /د٨/

ذو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو /د٨/

(أثمرت): جواب شرط جازم لا محل لها من الإعراب /د٦/

من: اسم موصول مبني في محل رفع خبر /د٨/

٣- (ذي) لأنها من الأسماء الخمسة / أو لأن علامة جرّها الياء /د١٠/

٤- نعم المكان المدارس / أو: نعم مكان المرء المدارس /د١٠/

٥- نماء: إبدال /د٥/ يحوي: إعلال بالتسكين /د٥/

٦- أفضى: فوق ثلاثة لم يسبق بياء /د٥/ امتاز: وصل في ماضي الخماسي. /د٥/

٧- القيمة: طلب العلم / اليقظة / العدالة /د١٠/

٨- هو رائد التجربة الإنسانية / غواصها يسبرها / يقتحم الدياجي والأعاصير والمخاطر / يكشف مغالبق الحياة والخليقة / يتقصى المجهول / يطمح إلى المثل العليا . يكتفى بوظيفتين، ولكل وظيفة (٥) درجات.

ثالثاً: المستوى الإبداعي:

التعبير : المقدمة /د٥/ الخاتمة /د٥/ الأسلوب /د١٠/

الفكرة (٣٥)	الشاهد (٢٥)
١- الصفات النفسية والجسدية للمرثي /د١٠/	نزار: سأخبركم عن أميري الجميل... /د١٠/
٢- التعلق بأرض الوطن الطاهرة /د١٠/	عدنان مردم: طهرت مدارجها... /د١٠/
الاعتزاز بثورة أبناء الوطن /د١٥/	جبري: يا فتية الشام للعلياء /د٥/

الاختياري:

١- المقدمة /د٥/ الخاتمة /د٥/ الأسلوب /د١٠/

العرض: - حقوق المرأة المادية والمعنوية في المجتمع /د١٠/

- ضرورة الاهتمام بتربيتها وتعليمها /د١٠/

٢- المقالة الصحفية: مقدمة /د٥/ خاتمة /د٥/ الأسلوب /د١٠/

العرض: ١- تصوير مشكلة العمالة للطفل على حساب حقّه في التعليم /د٤/

٢- أسباب المشكلة /د٨/

٣- اقتراح الحل /د٨/

انتهى السلم