

أولاً:

- أ: ١- (ج) ٢- (ب) ٣- (د) ٤- (أ) ٥- (ج) ٦- (ب) ٧- (د) ٨- (ب)
- ب: ١- يمثل الملجأ أو المكان الآمن أو المعقل عند الشدائد /د٥/ مجد الأجداد /د٥/
- ٢- سير المجد على أرض الوطن - زحف - ولادة المجد - غابر. ولكل دليل (٥) درجات.
- ٣- كلاهما أشاد بكثرة التضحيات / البطولات /د٥/

أبو ريشة (٥)	مردم بك (٥)
بيّن الأثر على كل حفنة رمل	بيّن الأثر على كل شبر
التراب معطر بدماء الشهداء	التراب سيرة البطولة
الشهداء عطروا التراب بالدماء	الشهداء سطروا البطولة بالسيوف

وللرأي المعلل (٥) درجات

ثانياً:

أ: ١- الشعور: اعتزازا - حب - إعجاب - اقتخار - تقدير (١٠ د)

الأداة: تركيب (وطني تقديس ذكره) (تباركت أسماؤه)

لفظ (وطني - تقديس - ذكره - تباركت - الحسنى)

صورة (وطني تقديس ذكره) (تباركت أسماؤه الحسنى)

٢- مصادر الموسيقى: - تكرار الكلمات (الديار - الديار) / تكرار الحرف (الدال)

-استخدام حروف الهمس (قف - خاشعاً موافياً - حق - سجود)

المصدر (د٥) - المثال (د٥)

٣- المحسن البديعي: (بيض وسود)/د٥/ طباق إيجاب /د٥/

٤- ثبات محبة الوطن /د١٠/

ب: ١- (درج العُلا): ذكر المشبه (العُلا) /د٣/ وحذف المشبه به (الإنسان) /د٣/ وترك شيئاً من لوازمه (درج) /د٣/ استعارة مكنية /د٣/

شرحت ووضحت معنى عراقة الوطن أو التغني بأمجاد الوطن من خلال تشبيهه العلاء بإنسان يدرج فأقنعت بصدق مضمونها. /د٨/

٢- وطني: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. /د٨/

خاشعاً: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة /د٨/

(سُطِرَتْ): في محل جر صفة أو رفع صفة /د٦/

يحبو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة /د٨/

٣- المشتق (مُوافياً) /د٥/ المعمول (حق) /د٥/

٤- ما أجمل أن يتقدّس ذكره! /أو/ ما أجمل تقديس ذكره! /د١٠/

٥- قف: إعلال بالحذف /د٥/ يحبو: إعلال بالتسكين /د٥/

٦- سيرة: اسم مفرد مؤنث /د٥/ الهمزة المتوسطة في (أسماؤه) مضمومة وما قبلها ساكن، الضم أقوى ويناسبه الواو. /د٥/

٧- القيم: تقديس الوطن / حب الوطن / الاعتزاز بالوطن /د١٠/

٨- يبين الصلات التي تربط أعضاء الوجود ومظاهره وتؤلف بين حقائقه /د١٠/

ثالثاً: المستوى الإبداعي:

- أ- حرمان المحبين من تحقيق حاجاتهم /د١٠/ : بدر الدين حامد: حرامّ علينا /د١٠/
ب- الذهول لفقد الشخص العزيز : /د١٠/ نزار: أحاول ألا أصدّق... /د١٠/
ج- التعبير عن الفرح بجلاء المستعمر: /د١٥/ جبري : لو ينشد الدهر /د٥/
المقدمة: /د٥/ الخاتمة /د٥/ الأسلوب /د١٠/

الاختياري:

- ١- مقالة العلم: المقدمة /د٥/ الخاتمة /د٥/ الأسلوب /د١٠/
العرض: - أهمية نشر العلم بين الأجيال /د١٠/
- محاربة آفة الجهل في المجتمع ببناء المدارس /د١٠/
٢- التقرير: ١- المقدمة : الجهة المكلفة – الجهة المكلفة – المهمة الموكلة – الزمان والمكان./د١٠/
٢- العرض (الحيثيات والوقائع) /د١٠/
٣- الخاتمة (الطول والمقترحات) /د١٠/
الأسلوب /د١٠/

انتهى السلم