

قال أبو القاسم الشابي :

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1- عَشْ بالشعور وللشعور فأتما  | دنياك كون عواطفٍ وشعور     |
| 2- شيدت على العطف العميق وإنها | (لتجف) لو شيدت على التفكير |
| 3- وتظل جامدة الجمال كنيبة     | كالهيكل المتهدم المهجور    |
| 4- وتظل قاسية الملامح جهمة     | كالموت مقفرة بغير سرور     |
| 5- والعقل رغم مشيبه و وقاره    | ما زال في الأيام جد صغير   |

**أولاً : المهارات اللغوية والبنية الفكرية والعاطفة (80 درجة) :**

- 1- ما جمع كلمة ( دنيا ) ؟ وما مرادف كلمة ( وقار ) ؟ /10د/
- 2- ما الفكرة العامة للنص ؟ /5د/
- 3- إلام يدعو الشاعر في البيت الأول ؟ ولماذا ؟ /10د/
- 4- ما مصير الحياة القائمة على التفكير في البيت الثالث؟/5د/
- 5- ما صفات العقل كما برزت في النص ؟ /10د/
- 6- عبري عن معنى البيت الثالث بأسلوب جميل . /10د/
- 7- قال المتنبي : الرأي قبل شجاعة الشجعان هو أول وهي المحل الثاني.
- 8- وازني مع البيت الخامس من حيث المعنى . /20د/

ما الشعور العاطفي في البيت الثاني ؟ وما الأداة التي أبرزته ؟/10د/

**ثانياً : البنية الفنية وقواعد اللغة (120 درجة) :**

- 1- هاتي من البيت الثاني خبراً إنكارياً واذكري السبب. /10د/
- 2- استخرجي من النص أسلوب قصر وحددي المقصور والمقصور عليه /10د/.
- 3- اشرحي الصورة الآتية ( الدنيا جامدة كالهيكل ) واذكري قيمة من قيمها الفنية مع التوضيح. /20د/
- 4- استخرجي من البيت الثاني مصدرين من مصادر الموسيقى الداخلية ومثلي لكل منهما . /10د/
- 5- أعربي ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل . /40د/
- 6- تعجبي من الفعل في جملة ( تظل جامدة ) بالصيغتين القياسيتين . /10د/
- 7- عللي سبب إبطال عمل (إن) في البيت الأول ، وحذف جواب الشرط في البيت الثاني . /10د/
- 8- املئي الفراغ بما يناسبه : /10د/

العلة الصرفية في ( قائد ) ..... / نوع المشتق (المتهدم): .....

**ثالثاً : القراءة و المطالعة : (40درجة)**

- جاء في نص المطالعة ( المقالة و الصحافة ) : ( كما أفادت اللغة العربية إفادة عظيمة من ذلك بعد أن حررتها الصحافة من كونها لغة للنخبة وجعلتها تدور على أسنة الجماهير. )
- 1- ما خصائص اللغة الصحفية؟ /20د/
  - 2- عللي كتابة التاء مربوطة في ( أسنة ) وهمزة القطع في ( إفادة ) . /10د/
  - 3- رتبي الكلمات بحسب ورودها في معجم يأخذ بأواخر الكلمات : ( الصحافة – النخبة – العربية ) /10د/

**رابعاً : أ- التعبير الإجباري : (100درجة)**

قيل : " أدرك الأديب العربي في العصر الحديث التكامل بين الأدب والفن ، فجسد بالكلمات المشاهد الفنية البارعة ، مبينا دور الفن في الحياة الإنسانية، مبرزاً الظلم الذي يلحقه الإنسان والمجتمع بالفن "

ناقشي القول السابق واستشهدي بما تحفظين من كتابك المقرر ووظفي الشاهد الآتي :

قال عبد الرحيم الحصني : يا ضيعة الفن نامت عن رعايته عين الرضا واستفاقت أعين التهم

**ب- التعبير الاختياري (60درجة) :**

اكتبي في واحد من الموضوعين الآتيين :

- 1- قال إيليا أبو ماضي : 1- أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوت عليلا
- 2- إن شر الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
- 3- كن هزارا في عشه يتغنى ومع الكيل لا يبالي الكبوللا

ادرس الأبيات السابقة من حيث التجربة الشعرية مكتفية بـ : ( نوع العاطفة – المشاعر – اثنتين من أدوات التعبير عنها )

2- الحياة لا تعطي سرّها إلا للمتفانلين . اكتبي مقالة تبينين فيها قيمة التفاؤل ، وأثره على الفرد والمجتمع ، معتمدة النمط البرهاني.

انتهت الأسئلة