

قال أحمد لود عبد القادر في قصيدته ( ريشة الفن ):

- 1- بين خفق الرؤى وذوب الخيال
  - 2- نهض الناي واليراعُ وقالوا
  - 3- ألهذا الوجود معنى إذا لم
  - 4- وأنا اليوم صرخة ( تركب الريح
  - 5- هللي يا بلاد ما نحن إلا
- واقحام المني عيون المحال  
كلمات بيض الحروف الصقال  
يتفهم هويته مجالي  
جواداً ( يعـلـو متون الجبال  
قطرة من معـيـنك السلسال

أولاً : المهارات اللغوية والبنية الفكرية والعاطفة : (80 درجة)

- 1- ما جذر ( مجال ) ؟ وما مفرد ( المني ) ؟ /10د/
- 2- ما الفكرة الرئيسية في المقطع الأول ؟ /5د/
- 3- اختاري الإجابة الصحيحة : فكرة البيت الرابع : غاية الفن و الأدب هي:  
( الارتقاء بالإنسان - استقرار الإنسان فوق الجبال - منح الإنسان السعادة ) /10د/
- 4- اشرحي البيت الخامس شرحاً وافياً . /10د/
- 5- لتشبيه الكلمات بالسيوف في البيت الثاني أكثر من دلالة ، اذكر اثنتين منها . /10د/
- 6- من اين استمدّ الناي و اليراع نهوضهما؟ /5د/
- 7- قال الشاعر أبو القاسم الشابي مخاطباً الشعر : " لولاك متّ بلوعتي وبشفتي وكأبتي " . /20د/
- وازني بين هذا البيت والبيت الثالث من حيث المضمون.
- 8- هاتي شعوراً عاطفياً برز في البيت الخامس ، ثم مثلي لأداة اعتمدها الشاعر لإبرازه. /10د/

ثانياً : البنية الفنية وقواعد اللغة ( 120 درجة)

- 1- استخرجي من الأبيات أسلوباً إنشائياً ، ثم اذكر نوعه. /10د/
- 2- في قول الشاعر " هللي يا بلاد " صورة جميلة حلليها ثم اذكر قيمتها الفنية . /20د/
- 3- ميزي التشخيص من التجسم فيما يأتي : ( ذوب الخيال ، نهض الناي ) /10د/
- 4- اذكر مصدرين من مصادر الموسيقى البارزة ظهرا في البيت الثاني ، ومثلي لهما. /10د/
- 5- أعربي من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. /40د/
- 6- تعجبي من الفعل الوارد في الجملة الآتية : ( يتفهم الوجود هويتي ) مستخدمة صيغة ( ما أفعله ) /10د/
- 7- أعربي ( ما ) في الجملة الآتية : ( ما تقرئين؟ ) /10د/
- 8- ما وزن ( مجالي) وما العلة الصرفية في ( قالوا)؟ /10د/

ثالثاً : القراءة و المطالعة : (40 درجة)

- قيل: " لا يمكن الحديث عن المقالة من دون ذكر المخاطرة التي واكبتها ولم تتعد عنها إلا في بعض خصائصها الأسلوبية."
- 1- لماذا تتفوق الخاطرة على المقالة في قدرتها على تحريك الشعور؟ /20د/
  - 2- علي كتابة الهمة على صورتها في ( خصائصها) والتاء على صورتها في الخاطرة . /10د/
  - 3- أين تجدين معنى كلمة ( المقالة ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات. /10د/

رابعا : أ- التعبير الإيجازي : (100 درجة)

أدرك الأديب العربي في العصر الحديث التكامل بين الأدب و الفن ، فجسد بالكلمات المشاهد الفنية البارعة ، وبيّن دور الفن والأدب في الحياة الإنسانية ، مبرزاً الظلم الذي يلحقه الإنسان و المجتمع بالفن.  
ناقشي القول السابق وأيدي نقاشك بالشواهد المناسبة ، موظفة الشاهد الآتي:  
قال الحصني : يا ضيعة الفن نامت عن رعايته عين الرضا واستفاقت أعين التهم

ب- التعبير الاختياري (60 درجة):

- 1- اكتبي في واحد من الموضوعين الآتيين:  
قال ابن الرومي: توخى حمام الموت أوسط صيبتي  
عجبت لقلبي كيف لم ينفطر له  
الأم لما أبدي عليك من الأسى  
فقله ! كيف اختار واسطة العقد  
ولو أنه أقسى من الحجر الصلد  
وإني لأخفي منك أضعاف ما أبدي  
ادرس الأبيات السابقة دراسة أدبية من حيث البنية الفكرية مكنتية بالفكرة العامة و الفكر الجزئية وموطن الصحة.  
2- النظافة عنوان الحضارة و موطن الصحة:  
اكتبي مقالة تتحدثين فيها عن الممارسات الخاطئة في تشويه جمال بلدك موضحة الأخطار ومقدمة النصائح.

انتهت الاسئلة