

## سلم المذاكرة الثانية من مادة اللغة العربية - نموذج (ح)

- 1- جول – منية ( 5+5 د )
- 2- مناهل الإبداع ( الفن و الأدب ) وأهميته ، او ما في المعنى ( 5د )
- 3- الارتقاء بالإنسان ( 5د )
- 4- افرحي يا بلادي فنحن جزء من خيرك الكثير (10د)
- 5- المضاء – القوة – التأثير – المدة أو ما في معنى ذلك.
- 6- خفق الردى / ذوب الخيال / ( يكتفى باثنين فقط ) (10د)
- 7- التشابه كلاهما يظهر أهمية الفن و الأدب
- الهلاف : عند عبد القادر بدا فن حياة بلا معنى ( 20د )
- 8- حب ويقبل إعجاب – تفاؤل بخيرات الوطن – معينك – السلسال – هللي (10د)

### ثانياً: البنية الفنية:

- 1- ألهدا ... استنفهام هللي : ..... أمر يا بلاد – نداء ( 5+5د )
- 2- شبه البلاد بإنسان يهلل – المشبه البلاد – المشبه به محذوف
- الإنسان – اللوازن التهليل – على سبيل الاستعارة المكنية ( 20د )
- 3- ذوب الخيال ( تجسيم ) ( 5د ) – نهض الناي ( تشخيص ) ( 5د )
- 4- تناغم بين حروف الهمس و الجهر في الكلمات : كلمات – الحروف – الصقال – حصراً ( 5د )
- حروف المد : الألف – الياء – الواو ( 5د )
- 5- عيون : مفعول به منصوب بالفتحة ( 10د )
- معنى: مبتدأ مرفوع ( 5د ) وعلام رفعه الضمة المقدرة ( 5د )
- ( تركيب الريح ) في محل رفع ( 5د ) صفة ( 5د )
- قطرة : خبر ( 5د ) مرفوع بالضم ( 5د )
- 6- ما اجمل أن يتفهمّ ما أجمل تفهم ... ( 10د )
- 7- ما : اسم استنفهام مبني على السكون ( 5د ) في محل نصب مفعول به ( 5د )
- 8- مجالي : مفعلي ( 5د ) قالاً : إعلال بالقلب ( 5د )

### ثالثاً: القراءة و المطالعة:

- 1- لماذا نتفوق: - قدرتها على دخول أكثر جوانب الحياة حساسية - تطعيم أسلوبها بالسخرية - رشاقة أسلوبها – قربها من واقع القارئ ( 20د )
- 2- متوسطة مكسورة قبلها ساكن ( 5د ) – الخاطرة : اسم مفرد مؤنث ( 5د )
- 3- قول : باب القاف مع مراعاة تسلسل الثاني فالثالث إن لم تحول الألف إلى واو خسرت العلامة. ( 10د )

## رابعاً: الموضوع:

المقدمة + الخاتمة (10د) – الأسلوب : (30درجة )

الفكر: تجسيد المشاهد الفنية بالكلمات ( قصر اللؤلؤة من 1- 11 ) ( 20 د )

2- دور الفن و الأدب في الحياة عبد القادر : إنها عالم – ريشة الفن ( 20د )

3- الظلم للفن: ياضيعة الفن ( 15 + 5د )

## الموضوع الاختياري :

ابن الرومي : مقدمة + خاتمة ( 10د ) الأسلوب : ( 10د )

الفكرة العامة: فقدان الابن – موت – التأثر على فقدان الابن ( 5د )

الفرعية:

1- اختيار أغلى أولاده 2- دهشة من عدم تصدع قلبه 3- لوم الاب الشاعر على حزنه

سمات المعاني : مترابطة متسلسلة ( 5د ) - مبنذلة مطرقة ( 5د ) – صادقة ( 5د ) واضحة لا غموض فيها

يكتفى بسمتين مع شاهدين ( 20د )

المقالة : مقدمة ( 10د ) – الأسلوب : ( 10د )

الممارسات الخاطئة ( 15د ) - الأخطار ( 15د ) ( النصائح ( 10د )

نهاية السلم