

سلم تصحيح مادة قضايا فلسفية واجتماعية ونفسية لشهادة الدراسة الثانوية العامة ( الفرع الأدبي )  
الدرجة أربعمنة

**أولاً: أجبني عن الأسئلة التالية: (80 درجة)**

(1) اختاري الجواب الصحيح مما يأتي وانقله إلى ورقة إجابتك: /20د/

أ-- صاحب كتاب (مقال في المنهج) ديكرت. /10د/

ب- القضية الكلية السالبة تستغرق الموضوع والمحمول. /10د/

(2) انقلي الجملتين الآتيتين إلى ورقة إجابتك واكتبي كلمة ( صحيحة ) أمام الجملة الصحيحة وكلمة ( مغلوطة ) أمام الجملة المغلوطة: /20د/

أ- أعطى لوك الذات أثر سلبي في المعرفة (مغلوطه) . /10د/

ب- تعمل الذكاءات بطريقة متناغمة ولكنها متفردة بالنسبة لكل شخص. (صحيحة). /10د/

(3) رتبي الفلاسفة التالية أسماؤهم على المستوى التاريخي من الأقدم إلى الأحدث: (20 درجة)

طاليس – سقراط – أفلاطون – أرسطو .

(4) أكمل الجملة التالية بحيث يستقيم المعنى وانقلها إلى ورقة إجابتك (20د): لكل فراغ خمس درجات.

- مبدأ عمل الديالكتيك الهيجلي هو من القضية إلى نقيض القضية إلى المركب من القضية ونقيضها .

- مؤسس الاتجاه النقد يكانيك .

**ثانياً : أجبني عن خمسة فقط مما يلي : ( 100 درجة لكل سؤال 20 درجة )**

1- ركبني قياساً غير منتج من مقدمتين سالبتين وعللي عدم الانتاج.

لا معدن حساس

لا إنسان معدن

لا إنسان حساس (قياس خاطيء)

هذا القياس غير صحيح لأن المقدمتين تفيدان انفصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والحد الأصغر، ومن ثم يفقد الحد الأوسط وظيفته التي هي الربط بين الحد الأكبر والحد الأصغر.

ملاحظة – أي مثال صحيح يحصل الطالب على الدرجة كاملة .

2- يرى روسو أن خضوع الفرد للقانون هي طاعته لنفسه , لماذا ؟

لأنه يخضع لقوانين سطرها بنفسه ولنفسه بصفته جزء من الجماعة.

3- رتبي خطوات المنهج العلمي ( التجريبي ) ؟

الملاحظة ثم الفرضية ثم التجريب ثم البرهان ثم القانون.

4- لدينا القضية الصادقة ( كل الأزهار حمراء ) ما حكم ( بعض الأزهار حمراء ) وعللي استنتاجك .

القضية بعض الأزهار حمراء صادقة لأن التقابل هنا بالتداخل والقاعدة تقوا إذا صدقت الكلية فالجزئية صادقة بالضرورة .

5- الفعل الإرادي فعل جدي وضحي ذلك ؟

- تمنع الفرد من الاندفاع التلقائي نحو الفعل . - تحول الفعل الغريزي إلى فعل تأملي مقصود وموجه- تنظم حركات الفرد وتصوراته بما

يتلاءم مع المواقف الطارئة.

6- ميزي بين رأيي كل من (أفلاطون ) و(ديكرت) في اعتمادهما على العقل كمصدر من مصادر المعرفة .

يرى أفلاطون أن الحقيقة لا تستمد من الحواس، إنما من المثل والأفكار المفارقة للعالم الحسي الموجود في عالم المثل، ونصل إليها بالإدراك العقلي ومن ثم نُنظم الأشياء الحسية بناءً عليها .

أما ديكرت فقد أكد أن الحقائق موجودة في العقل بشكل فطري، وتنمو وتطور مع نمو الإنسان وتطور تفكيره. الإنسان عند ديكرت عندما

يكشف حقائق الأشياء لا يتعلم شيئاً جديداً، بل يكتشف الحقائق الموجودة في عقله.

ملاحظة: علامة التعليل لا تجزأ ولكل تعليل. (20 درجة)

### ثالثاً: أجبني عن سؤالين فقط مما يلي: ( 80 درجة لكل سؤال 40 درجة)

- (1) استخلصي أبرز نقاط الاتفاق والاختلاف بين الذاكرة والتخيل .  
ويمكن تحديد نقاط الاختلاف بين الذاكرة والتخيل بالنقاط التالية :  
الذاكرة : عملية تخزين المعلومات السابقة . التخيل: إبداع صورة جديدة.  
الذاكرة :تتصل بالشعور وترتبط بالواقع. التخيل : يتجاوز الواقع وترتبط بالمستقبل  
نقاط الاتفاق بين الذاكرة و التخيل :  
كلاهما يتعلقان بالماضي  
2 - الاسترسال النفسي موجود في التخيل والذاكرة .  
الذاكرة شبيهة بالتخيل من حيث الاستدعاء والاسترجاع .  
الصورة تنزل إلى الشعور داخل الذاكرة والتخيل .  
كلاهما يؤثر في الآخر، لا ذاكرة بدون تخيل ولا تخيل بدون ذاكرة .
- (2) اشرحي ترتيب الحدود مستعينة بالأمثلة المناسبة.  
ترتب الحدود بحسب النوع والجنس  
أ- بحسب النوع: وهو لفظ كلي يطلق على مجموعة من الأفراد يتشابهون معاً، وتجمعهم صفات واحدة مشتركة مثل: إنسان-شجرة-سيارة.  
ب- بحسب الجنس: وهو لفظ كلي يطلق على مجموعة من الأنواع تشترك معاً في صفات عامة كلية، تميزها من غيرها من الأنواع، ولا تميز بعضها من بعض، مثال: حيوان- نبات-جماد.  
والنوع والجنس لفظان نسبيان، حيث لا يفهم أحدهما إلا بالنسبة إلى الآخر .
- (3) ابحثي في مسألة حتمية التاريخ عند ابن خلدون  
رأي ابن خلدون أن هناك ثلاثة قوانين تتحكم في التاريخ وهي:

#### 1- قانون العلية(أو السببية)

هو الاعتقاد بأن كل شيء يحدث له علة ولا يمكن أن يحدث بصورة مختلفة إلا إذا حدث اختلافاً في العلة ، وهذا القانون مطبق في العلوم الطبيعية ولكن براءة ابن خلدون أسقطه على التاريخ.

#### 2 - قانون التشابه:

إن المجتمعات البشرية تتشابه في بعض الوجوه، ويُرجع ابن خلدون هذا التشابه إلى الوحدة العقلية للجنس البشري وإلى التقليد الذي يدفع حركة التطور إلى الأمام لأن التقليد يكون تقليداً للأفضل قطعاً حيث يضيف إليه بعض ما عنده فيظهر بذلك شيء جديد وتحليل النصوص يعطينا الحقائق الآتية:  
- الناس تقلد أصحاب السلطة.  
- أصحاب السلطة يقلدون أصحاب الدولة السابقة.  
- أصحاب الدولة الزائلة يقلدون أصحاب الدولة الجديدة.

#### 3 - قانون التباين:

المجتمعات ليست متماثلة بصورة تامة إذ أن هناك فروقاً يجب أن يلاحظها المؤرخ .

### رابعاً أجبني عن السؤال التالي : (40 درجة) .

ابحثي في أولوية التجربة عند لوك.

- رفض جون لوك أن تكون الذات هي الفاعل الوحيد في عملية المعرفة وهو أول من رأى أن المعرفة عملية مركبة يسهم في تكوينها الذات والموضوع، وقد جعل للموضوع الأولوية في حصول المعرفة.
  - ذهب على عكس ديكارت حيث يرى لأن الطفل يولد وعقله صفحة بيضاء .
  - وقد برهن لوك على عدم وجود أفكار فطرية بعدة أدلة:
  - لا يدرك الطفل القوانين والمبادئ إلا بعد التجربة.
  - 2-وجود بعض المجتمعات البدائية التي لا تعرف شيء عن المنطق
  - 3- لو كان هناك مبادئ فطرية لما اختلف الناس حول الخير والشر
  - ذهب لوك إلى أن المعرفة تتكون من خلال مجموعة من العمليات التي تبدأ بالموضوع ثم الذات وهذه العمليات:
  - 1-التجربة: التي تتكون فيها الانطباعات الحسية نتيجة اتصال الحواس بالموضوعات الخارجية، ثم نقل هذه الانطباعات إلى الذهن
  - 2- العمليات العقلية: التي يجريها الذهن على الانطباعات الحسية السابقة وتشمل:
  - أ- تركيب مدركات بسيطة متعددة في فكرة واحد مركبة.
  - ب-المقارنة بين فكرتين أو أكثر
  - ج-تجريد ماهو متشابه في مجموعة الأفكار البسيطة وإغفال الفروق الجزئية وتأكيد العنصر المشترك فيتكون المفهوم العام
  - وعلى الرغم من أن لوك قد أعطى الموضوع المكانة الأساسية في المعرفة لكنه لم يهمل أثر الذات في عملية المعرفة لأنه أنط بها اكتشاف العلاقات والأفكار وتكوين المفاهيم العامة والكلية.
- ملاحظة : يكتفى بثمانية أفكار فقط لكل منها 5 درجات .

## خامساً: أكتب في الموضوع التالي: (100 درجة)

### 1- قدمي رؤية عن نظرية أرسطو في الطبيعة البشرية وبيني رأيك الشخصي في ذلك.

المقدمة : أية مقدمة مناسبة للموضوع

- الصلب : نظرية أرسطو حول الطبيعة البشرية : ( اللامساواة بين البشر):

افترض أرسطو أن الناس ينقسمون إلى صنفين مختلفين:

1- الأول هم ( الناس ذوو المقاصد والغايات ) أي أصحاب القرارات أو الذوات , وهم الذين يمتلكون القدرة على التفكير السليم , وتقضي طبيعتهم أن يكونوا أحراراً مستقلين.

2- الثاني هم ( الناس – الأدوات ) من صناع وحرثيين وغيرهم ممن تقضي طبيعتهم أن يكونوا مسخرين للناس ذوي المقاصد. عدّ أرسطو أن النساء أقرب إلى الصنف الثاني , أما العبيد فهم أسرى حرب , سواء أكانوا ذوات أم أدوات. وما العدالة الاجتماعية غير توافق الناس ومصادقتهم على هذا التباين.

- مناقشة نظرية أرسطو:

- نظريته لا تتوافق مع حقائق العلم المعروفة , و تتعارض مع القيم المعاصرة , التي تؤكد وحدة البشرية والمساواة بين البشر. رفضها الرواقيون لأنهم أقرّوا أن الناس متساوون بطبيعتهم..

- محاولة أرسطو تدرج في إطار التنظير الفكري المستمد من تأملات وملاحظات شخصية وليست مستفادة من معطيات البحث العلمي الآمن , وبنيت على حقائق متاحة ضئيلة وناقصة عن الطبيعة البشرية.

ثمة أفكار لأرسطو ما زالت تمثل توجهات ومداخل صالحة لتناول مسائل الطبيعة البشرية على نحو معاصر يمكن إيجازها بالآتي :

1- نجاح في نقل محور التفكير الإنساني والفلسفي من الطبيعة إلى الإنسان.

2- ما نحسبه المفهوم الأعمق لدى أرسطو عن الطبيعة البشرية يمكن بناؤه على نظريته المعروفة في النفس التي يرى فيها أن في الإنسان ثلاث قوى هي:

أ- القوة الجسمية : وتعمل على تحقيق حاجاتها الأساسية بغية حفظ البقاء.

ب- قوة النزوع والإرادة : التي تدفع الإنسان إلى الإقدام على الفعل أو الإحجام عنه.

ج- القوة الناطقة أو العاقلة : أي المفكرة التي تتيح له تعرّف الكون عن طريق الإحاطة بالمعلوم والانتقال منه وبه إلى المجهول , وتمثل العلة الفاعلة التي تحول الموجود إلى فعلي أو واقعي.

وتعمل الحياة الاجتماعية عبر مؤسسات التنشئة الاجتماعية على تهذيب هذه القوى وإبقائها تحت سلطان العقل.

1- أكد أرسطو أهمية العادات الاجتماعية التي وصفها أنها طبع ثاب لأنها تبسط سلوك الإنسان وتيسر تنفيذه وتحقق التواصل والترابط بين أعضاء الجماعة .

• للمقدمة خمس درجات وللخاتمة خمس درجات . .

• لنظرية أرسطو ثلاثة أفكار ، لكل فكرة عشر درجات .

• لمناقشة النظرية يكتفى بفكرتين ( السلبيات ) وفكرتين (للايجابيات) ولكل منها عشر درجات .

• للرأي المعل عشر درجات ، وللربط المنطقي عشر درجات .

• ينال الطالب درجة النتيجة إذا ورد الرأي كنتيجة في إجابته .

• يخسر الطالب درجة الربط المنطقي إذا نال صفرأ على أحد عناصر الموضوع الآتية : (المقدمة – الصلب – الخاتمة ) .

• يخسر الطالب درجة الرأي والنتيجة إذا نال الطالب أقل من ثلاثين في الصلب .

ملاحظة : أي تدليل من الطالب على الفكرة الصحيحة وبأسلوبه الخاص ينال على أساسه على درجة الفكرة.

انتهى السلم