



قال الشاعر زكي قنصل :

- 1- يبني القصور (وكوخه خرب)
- 2- الشوك (يزخر) في مسالكها
- 3- تلهو الرياح به فإن سكنت
- 4- دامي الفؤاد يمضه ألم
- 5- يا غائصاً بالطين لا نصب
- 6- صبراً على الأيام إن عيبت

أولاً : المهارات اللغوية والبنية الفكرية والعاطفة :

- 1- ما جمع كلمة (ربح) ؟ وما معنى كلمة (يوهي) ؟
- 2- ما الفكرة العامة للنص ؟
- 3- حياة الكادح حافلة بالتناقضات ، وضحي ذلك من خلال فهمك للبيت الأول .
- 4- اختاري مما يأتي فكرة البيت الثاني : أ- صعوبة عمل الكادح ب- معاناة الكادح الجسدية . ج- مواجهة الكادح لأشواق الحياة د - ضعف الكادح أمام هموم الحياة .
- 5- عبري عن معنى البيت الثالث بأسلوب جميل .
- 6- من خلال فهمك للبيت الخامس ما الصفة النفسية التي أبرزها الشاعر للكادح؟
- 7- قال الجزار : يا فؤادي صبراً فما زالت الأيدى يام فيها السراء والضراء .
- 8- وازني البيت السابق مع البيت السادس من حيث المضمون .
- 9- ما الشعور العاطفي السائد في البيت الرابع ؟ وما الأداة التي أبرزته ؟

ثانياً : البنية الفنية وقواعد اللغة :

- 1- هاتي مؤشراً للنمط الوصفي ثم مثلي له .
- 2- علي استخدام الشاعر للأفعال المضارعة في النص .
- 3- استخرجي من البيت الأول محسناً بديعياً واذكري نوعه .
- 4- اشرحي الصورة الآتية (تلهو الرياح به) ثم سميتها وبيني قيمة من قيمها الفنية مع التوضيح .
- 5- قطعي الشطر الآتي (دامي الفؤاد يمضه ألم) ثم سمّي بحره .
- 6- استخرجي من البيت السادس اثنين من مصادر الموسيقى الداخلية ومثلي لهما .
- 7- أعربي ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل .
- 8- استخرجي من النص : أ- اسم فعل واذكري نوعه ومعناه ب- أسلوب أمر وحددي صيغته
- 9- اجعلي (الكادح) اسماً مخصوصاً بالمدح بأسلوب (نعم) مرة وأسلوب (حذا) مرة أخرى .
- 10- املئي الفراغ بما يناسبه : أ- الاسم المنسوب إلى (يد) ب- نوع المشتق (مسالك) ج- وزن (يعضه) ... د - الفعل (يُفرج) مصدره
- 11- وضحي العلة الصرفية في (تضطرب) وسمي نوعه.

ثالثاً: القراءة والمطالعة: (40 درجة)

جاء في نص " لو فتشوا رأسي لصادروه " ما يأتي :

" في ذلك الصباح المبكر بدا كل شيء ودياً وأليفاً ، الوردة البرية التي قدمها لي صبي المصعد في فندق "كمبينسكي" مودعاً رائحة تبغ السائق ، وابتسامة الحمّال ، وترحيب موظف شركة الطيران بزبونة الصباح الأولى في المطار "

- 1- ما السلاح الذي هربته الكاتبة ؟
- 2- علي سبب كتابة الألف على صورتها في (بدا) والهمزة على صورتها في (رائحة).
- 3- رتبي الكلمات الآتية بحسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (مودعاً - ابتسامة - ترحيب)

رابعاً: أ) التعبير الإخباري: (100 درجة)

قيل: " تناول الأدباء القضايا القومية من منظار إنساني ، فأكدوا على أهمية التشبث بأرض الوطن ، وأكدوا على وحدة المعاناة الإنسانية ، ومجدوا حركات التحرر العالمية ، مؤكدين على الروابط القومية بين الأقطار العربية) - ناقشي القول السابق ، وأيدي ما تذهبين إليه بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرر موظفة الشاهد الآتي:

قال أحمد شوقي : كلما أن في العراق جريح لمس الشرق جنبه في عمانه

ب) التعبير الاختياري: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: /60د/

1- قال الشاعر محمد مهدي الجواهري :

- 1- ونحن ادخرنا عدة من شبابنا هزياً ومنخوب الفؤاد يراعا
- 2- كربت على حال كهذي زرية أقول لأحلامٍ حلمت وداعا
- 3- على أنسي أس لعقل مهذب وقلب شجاع أن يروح ضياعا

ادرسي الأبيات السابقة من حيث البنية الفكرية مكتفية: ب : (الفكرة العامة - المعاني - ثلاث سمات للمعاني)

2- قيل: " يخفق الناس أحياناً ، ليس بسبب نقص القدرات ، وإنما بسبب النقص في الالتزام ، لأنه القوة التي تدفعنا لنستمرّ بالرغم من الظروف الصعبة ، وتقودنا لإنجاز أعمال عظيمة " اكتبني مقالة تبينين فيها أهمية الالتزام مراعية النمط البرهاني في التعبير.

انتهت الأسئلة

