

سلم امتحان الفصل الأول اللغة العربية – الثالث الثانوى الأدبي

أولا : المهارات اللغوية والبنيوية الفكرية والعاطفة :

- 1- جمع ريح : رياح 5د/ معنى يوهي : يضعف 5د
- 2- معاناة الكادح 5د
- 3- الكادح يبني قصورا للأغنياء وبينه كوخ مهدم من شدة فقره 10د
- 4- مواجهة الكادح لأشواك الحياة 5د
- 5- تعبت به رياح الحياة وإن توقفت هطلت عليه الهموم كالمطر 10د
- 6- الصفة الجسدية : الصبر ، التحمل أو مافي معناها 10د
- 7- التشابه : كلاهما يدعو إلى الصبر 10د
- قتصل : يخاطب الكادح ، يحذره من الغضب 5د(يكتفى بجانب)الجزار : يخاطب نفسه ، يتوقع تقلب الأيام 5 د(يكتفى بجانب)
- 8- ألم أو إشفاق 5د: دامي الفؤاد يمضه ألم 5د أو أي لفظة مناسبة.

ثانيا : البنية الفنية وقواعد اللغة :

- 1- النمط الوصفي : الجمل الاسمية أو كثرة الصفات أو كثرة الصور 5د شاهد مناسب لكل سمة 5د
- 2- دلالة على الاستمرار والتجدد 10د
- 3- يبني ، خرب : طباق إيجاب / خرب ، تعب : تصريح يكتفى بمحسن واحد للتسمية 5د وللشاهد 5د
- 4- شبه الرياح بإنسان يلهو 5د حذف المشبه به الإنسان 5د وترك شيئا من لوازمه و5د ، استعارة مكنية، 5د القيمة الفنية توضيح معنى 5د المعاناة 5د أو نقل شعور الحزن أو إثارة الخيال بتشبيه الرياح بإنسان يكتفى بقيمة مع التوضيح
- 5- دامل فؤا د يمرض ضهو أمن
5//5/5/ 5//5// 5//
متفاع 10د متفاع 5د متفاع 5د البحر الكامل 10د لاتتال الطالبة درجة تسمية البحر ما لم يصح تفعيلتان
- 6- التناغم : صبرا ، عبست 5د / الطباق : يفرج ، ضيقها 5د وتقبل حركات المدود الطويلة
- 7- الإعراب :
(وكوخه خرب) حال 5د محلها النصب 5د
- كلها : مبتدأ مرفوع 5د والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة 5د
- (يزخر) خبر 5د محلها الرفع 5د
- ثقوبها : مفعول به منصوب 5د والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة 5د
- غانصا: منادى 5د شبيه بالمضاف منصوب 5د
- يوهي : فعل مضارع مرفوع 5د وعلامة رفعه الضمة 5د
- صبرا : مفعول مطلق 5د منصوب 5د
- 8- أ- هيهات 5د: اسم فعل ماضٍ معناه بُعد 5د ب- صبرا 5د: مصدر ناب عن فعله
- 9- نعم الممدوح الكادح 5د حبذا الكادح 5د
- 10- أ- يدوي 5د ب- مسالك اسم مكان 5د ج- يفعلة 5د د- يُفرج ، مصدره إفراج 5د

ثالثاً: القراءة و المطالعة: (50 درجة)

- 1- السِّلَاح الذي هربته: سلاح الشعب العربيّ كلّهُ ، سلاح العزل وغير العزل ، سلاح الإيمان بإمكانات الشعب العربيّ. /20د/
- 2- بدا: ثلاثة أصلها واو /10د/ - الهمزة في رائحة: متوسطة مكسورة تكتب على نبرة/10د/
- 3- مودّع - ابتسامه - ترحيب
ودع - بسم - رحب /10د/
- (3) (1) (2)

رابعاً: التعبير الإيجابي: (160 درجة)

(أ) مقدمة مناسبة 10 / خاتمة مناسبة 10 /

(ب)

الفكر /65/	الشواهد /45/
- التثبث بأرض الوطن 15د - وحدة المعاناة الإنسانية 15د - تمجيد حركات التحرر العالمية 15د - التأكيد على الروابط القومية 20د	الفيتوري : أي بيت من المقطع الأخير 10د الفيتوري : إن نكن سرنا أو إن نكن بتنا 10د سميح القاسم : وهناك ناس أصدقاء ... فهناك في أعماق إفريقيا 10د شوقي : كلما أن في العراق 10د

(د) الأسلوب 40 درجة توزع : المنهج العقلي 20 / تسلسل – ترتيب – انتقال – التزام بالفكر /
الأسلوب اللفظي 20 / الصوغ السليم – الخلو من الأغلاط الإملائية والنحوية – جمال التصوير
علامات الترقيم /

التعبير الاختياري : (80 درجة)

- البنية الفكرية: مقدمة + خاتمة /10د/

- الفكرة العامة: دور الأديب في النهضة أو واقع الشباب العربي الضعيف /10د/

- المعاني: إعداد العرب شباباً ضعيفاً لا رأي له ، وقرب وداع الشاعر لحلمه بسبب الوضع المزري للشباب ، وتأثر الشاعر

لضياع إمكانات الشباب من عقول مهذبة وقلوب شجاعة. /15د/

- فلسفة الشاعر أو رؤيته : تقديم الشاعر لمشروع نهضوي ينهض بالشباب. /10د/

- الموقف الانفعالي أو الشعور: مساء من واقع الشباب العربي. /10د/

- يكتفى بإيراد الفلسفة أو الموقف الانفعالي.

- وسمات المعاني : يكتفى بثلاث سمات مما يأتي : /10د/

(أ) الوضوح والبعد عن الغموض: مثال واحد من الأبيات السابقة.

(ب) الصدق الأدبي: مثال واحد من الأبيات السابقة.

(ج) الترابط والتسلسل: مثال واحد من الأبيات السابقة.

الأسلوب: /15د/

المقالة: : مقدمة + خاتمة /10د/

(أ) ذكر أهمية الالتزام في تحقيق النجاح /25د/

(ب) أهمية الالتزام في مواجهة الظروف الصعبة /25د /

(ج) ذكر بعض مؤشرات النمط البرهاني. /10د/

الأسلوب: للمنهج العقلي /5د/ والأسلوب اللفظي /5د/

انتهى السلم