

قال سميح القاسم في قصيدته (الطريق) :

(1)

أبدأ على هذا الطريق
راياتنا بصر الضرير .. وصوتنا أمل الغريق
أبدأ جحيم عدوتنا أبداً ، نعيمٌ للصديق
بضلوع موتانا نثير الخصب في الأرض اليباب
بدماننا نسقي جنيناً في التراب

أولاً: المهارات اللغوية و البنية الفكرية والعاطفة: (80 درجة)

1- ما معنى (اليباب) ؟ وما جمع كلمة (كبرى) ؟ /10د/

2- ما الفكرة العامة التي بني عليها النص ؟ /5د/

3- اختاري مما يأتي الفكرة الغربية عن النص السابق : /5د/

(أ) البعد الإنساني للنضال (ب) تمجيد الشهادة (ج) قداسة الأرض وطهارتها (د) أثر النضال

4- اشرحي السطر الآتي شرحاً وافياً : (بدماننا نسقي جنيناً في التراب) /10د/

5- يحمل النضال الخير للأرض والإنسان ، هاتي من المقطع الأول دليلين يثبتان ذلك . /10د/

6- من فهمك المقطع الثاني ، بيني دلالة كل من (الشيخ الميت) و (الميلاد الجديد) . /10د/

7- قال خير الدين الزركلي : والشعبُ إنْ عرف الحياة

- وازني بين هذا البيت والسطرين الآتيين من حيث المضمون:

وهناك ناسٌ أصدقاء .. صنعوا الحياة ونسقوا خضر الجنائن في الجليد

8- ما الشعور العاطفي الذي تثيره كلٌّ من الصورتين الشعريتين الآتيتين : (أبدأً على هذا الطريق - وكانت بورسعيد) /10د/

ثانياً: البنية الفنية و قواعد اللغة: (120 درجة)

1- من مؤشرات النمط الوصفي في المقطع الثاني: (الجمل الاسمية - النعوت) مثلي لكل منهما. /10د/

2- اختاري مما يأتي سمتين من سمات الأدب الملتزم برزتاً في النص : /10د/

(اللفظ الموروث - معايشة التجارب - الهمس الرقيق - رفض الظلم)

3- في قول الشاعر : (صوتنا أمل الغريق) صورة جميلة ، حلليها ثم اذكر قيمة من قيمها الفنية مع التوضيح . /20د/

4- من مصادر الموسيقى الداخلية في المقطع الأول (التوازن بين العبارات - المقابلة) مثلي لكل منهما . /10د/

5- أعربي من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل. /40د/

6- اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك مع التعليل: /10د/

كلمة / بصر / في الجملة الآتية : (لا بصرَ للضرير) : (اسم لا مبني على الفتح في محل نصب - اسم لا منصوب)

7- تعجبي بالصيغتين القياسيتين من (حُبُّ الأرض) /10د/

8- املئي الفراغ بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : /10د/

(أ) العلة الصرفية في كلمة (ميلاد) (ب) الاسم المنسوب إلى (دم)

ثالثاً: القراءة و المطالعة: (40 درجة)

جاء في مقالة (ولو فتشوا رأسي لصادروه) لغادة السمان :

" حين تناول الموظف جواز سفري ، وقرأ أنني عربية لبنانية قطع تناؤبه ، وبدا عليه أنه استيقظ تماماً "

1- ما الذي لفت الانتباه في شخصية الكاتبة في المطار ؟ وما السلاح الذي هربته؟ /20د/

2- أسندي الفعل (قرأ) إلى واو الجماعة ثم إلى ألف الاثنين . /10د/

3- رتبي الكلمات الآتية (عربية - بدا - تناؤب) بحسب ورودها في معجم يأخذ بأواخر الكلمات . /10د/

رابعاً: التعبير الإجمالي: (100 درجة)

قيل: " شغلت القضايا الإنسانية اهتمام الأبداء ، فدعوا إلى التفاؤل ، وحلموا بعالم مثالي ، وأظهروا وحدة الألام بين الشعوب " .

ناقشي واستشهدي على أن توظفي الشاهد الآتي :

قال عمر أبو ريشة : لمّت الألامُ منا شملنا ونمت ما بيننا من نسب

(ب) التعبير الاختياري : اكتبي في واحد من الموضوعين الآتيين : /60د/

1- قال الفيثوري: - يا أخي في كلّ أرضٍ وجمت شقتها ، واكفهرت مقلتها

- إنني مزقت أكفان الدجي - إنني هدّمتُ جدران الوهن

- وستبقى أرضٌ إفريقيًا لنا - فهي ما كانت لقوم غيرنا

* ادرسي الأبيات السابقة من حيث التجربة الشعرية مكتفية ب :

(نوع العاطفة - المشاعر مع تحديد مواطنها - أداتين من أدوات التعبير عنها)

2- القلم قلب خافقٌ ولسان صادقٌ ويدٌ بنّاءة .

اكتبي مقالة تبينين فيها أهمية القلم ودوره في حياة الإنسان، مبرزة أثر الكلمة الصادقة .

انتهت الأسئلة

نمت : قوت