

سلم تصحيح مادة اللغة العربية – النموذج (د)

أولاً: المهارات اللغوية و البنية الفكرية والعاطفة: (80 درجة)

- 1- معنى (اليباب) الخراب – اليباس – لاحياة فيها /5/
جمع (كبرى) : كبريات /5/
- 2- الفكرة العامة: الدعوة إلى النضال أو إلى التحرر أو وحدة النضال الإنساني أو ما في معنى ذلك. /5/
- 3- الفكرة الغربية : قداسة الأرض وطهارتها . /5/
- 4- الشرح: دماء الشهداء تبعث الروح والحياة في الأرض أو ما في معنى ذلك. /10/
- 5- الخير للأرض: بزلوع موتانا نثير الخصب في الأرض اليباب أو بدمائنا نسقي جنيناً في التراب الخير للإنسان: راياتنا بصر الضرير أو صوتنا أمل الغريق أو جحيم عدونا نعيم للصديق
يكتفى بدليل واحد لكل منهما $10 = 2 \times 5$
- 6- الشيخ الميت : مرحلة الاستعمار أو ما في معنى ذلك . /5/
- الميلاد الجديد – مرحلة التحرر أو ما في معنى ذلك . /5/
- 7- التشابه : كلاهما تحدث عن الحياة أو تحرر الشعوب . /10/

الاختلاف:

الزركلي	سميح
الشعب عرف الحياة /الشعب يتمسك بأسباب الحياة / تحدث عن الشعب	الأصدقاء صنعوا الحياة/الأصدقاء تحدوا الجليد / تحدث عن الأصدقاء
/5/	/5/

- 8- الشعور في : أبدأ على هذا الطريق : أمل / تفاؤل / اعتزاز /5/

الشعور في : كانت بورسعيد : فرح / افتخار / اعتزاز /5/

ثانياً: البنية الفنية و قواعد اللغة: (120 درجة)

- 1- الجمل الاسمية : هناك شيخ / هناك ميلاد / هناك ناس /5/
- النوعت : كبرى / ميت / جديد / أصدقاء /5/
- 2- معايشة التجارب – رفض الظلم /5/ $2 \times 10 = 20$
- 3- صوتنا : مثبه /5/ أمل : مثبه به /5/
- الأداة محذوفة + وجه الشبه محذوف /5/
- أو تشبيهه بليغ – القيمة مع توضيحها /5/
- 4- التوازن: راياتنا بصر الضرير – صوتنا أمل الغريق /5/
- أو : بزلوع موتانا نثير الخصب – بدمائنا نسقي جنينا
المقابلة: جحيم عدونا – نعيم للصديق /5/

5- الإعراب :

- الطريق : بدل مجرور /4/ علامة جره الكسرة /4/
- نعيم: خبر مرفوع /4/ علامة رفعه الضمة /4/
- ثورة : فاعل مرفوع /4/ وعلامة رفعه الضمة /4/
- ناس: مبتدأ مرفوع /4/ وعلامة رفعه الضمة /4/
- (صنعوا الحياة) : في محل رفع /4/ صفة /4/

- 6- اسم لا مبني على الفتح في محل نصب /5/ لأنه مفرد /5/
- 7- ما أحبَّ الأرضَ /5/ أحبب بالأرض . /5/
- 8- ميلاد : إعلال بالقلب /5/

النسبة إلى /دم/ دمويّ /5/

ثالثاً: القراءة و المطالعة: (40 درجة)

- 1- لفت الانتباه : شعرها الأسود ، بشرتها السمراء ، ملامحها العربية /5/
- السلاح المهرب: سلاح الإيمان بإمكانات الإنسان العربي. /5/
- 2- قرؤوا /5/ قرأا /5/
- 3- الترتيب: 1- تتأوب 2- عربية 3- بدا /10/

رابعاً: التعبير الإيجاري: (100 درجة)

مقدمة + خاتمة /10د/

الشواهد (25د)	الفكر (35د)
إيليا أبو ماضي : 5 ، 12 ، 14 ، 16 /10د/ نازك: أي بيت من المقاطع 1، 2، 4 /10د/ عمر أبو ريثة: لمت الألام /5د/	1- الدعوة إلى التفاؤل /10د/ 2- الحلم بعالم مثالي /10د/ 3- وحدة الألام /15د/

الأسلوب: (30د) منهج عقلي (خطة – ترتيب – لطف انتقال) /15د/

منهج لغوي (الأغلاط النحوية – الإملائية) /15د/

ب) التعبير الاختياري : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين : /60د/

أولاً: دراسة التجربة الشعورية :

1- مقدمة + خاتمة /10د/

2- نوع العاطفة : إنسانية /5د/

3- المشاعر: في البيت الأول : حزن – استعطاف – ألم /5د/

في البيت الثاني : غضب – اعتزاز – كره /5د/

في البيت الثالث: حب - أمل /5د/

4- الأدوات: الألفاظ: اللفظ + الشعور المناسب /10د/

التراكيب: التركيب + الشعور المناسب /10د/

الصور: الصورة + الشعور المناسب /10د/

يكتفى بأداتين فقط ولكل منهما /10د/

5- الأسلوب: /10د/

ثانياً: المقالة:

1- مقدمة + خاتمة /10د/

2- أهمية القلم ودوره /20د/

3- أثر الكلمة الصادقة /20د/

4- الأسلوب /10د/

انتهى السلم