

قال الشاعر محمد الفيتوري :

- 1- الملايين أفاقَت من كراها
- 2- خرجت (تبحث) عن تاريخها
- 3- حملت أفوسها وانحدرت
- 4- يا أخي في كل أرض (وجمت
- 5- قم تحرر من توأبيت الأسي

أولاً: المهارات اللغوية و البنية الفكرية والعاطفة: (80 درجة)

- 1- ما مرادف (صداها) وما مفرد (روايها) ؟ /10د/
- 2- ما الفكرة العامة في النص السابق ؟ /10د/
- 3- انسب المعنيين الآتيين إلى البيت المناسب لهما : /10د/
- (تخلص من الألم فأنت لست محنطاً) (قامت الشعوب تطلب ماضيها المجيد الذي ضلت عنه)
- 4- رصد الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى حركة الجماهير في مواجهة العبودية ، حددي صورتين من هذه الحركة. /10د/
- 5- كيف بدت الأرض في نظر الشاعر في البيت الرابع ؟ وكيف رأى العلاج في البيت الخامس؟ /10د/
- 6- قال الشاعر سميح القاسم: ليست تتم الأرض دورتها بلا نصر جديد / فأحمل لواءك وامض في هذا الطريق وازني بين هذا القول والبيت الأخير من النص من حيث المضمون. /20د/
- 7- أسهمت الألفاظ في إبراز شعور الغضب ، هاتي مثالا على ذلك. /10د/

ثانياً: البنية الفنية و قواعد اللغة: (120 درجة)

- 1- هاتي من الأبيات الكلمات التي تنتمي إلى مجال (المعاناة). /10د/
- 2- بم يوحى كل من التركيبين الآتيين : (توأبيت الأسي - أكفهرت مقلتها) /10د/
- 3- اشرحي الصورة البيانية الآتية (توأبيت الأسي) وسميها واذكري قيمتها الفنية. /20د/
- 4- اذكري مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية برز في البيت الثاني ومثلي له. /10د/
- 5- أعربي من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. /40د/
- 6- أكدي كلاً من الجملتين بما يناسبها من المؤكدات (الملايين أفاقَت _ حملت أفوسها) /10د/
- 7- املئي الفراغ بما يناسب ثم انقله إلى ورقة إجابتك: /10د/
- العلة الصرفية في (قم) وزن كلمة (تاهت) :
- 8- تعجبي من الفعل (أفاقَت) في جملة مناسبة بصيغة ما أفعله !! /10د/

ثالثاً: القراءة و المطالعة: (40 درجة)

جاء في نص (التربية الاجتماعية) لأحمد أمين :

" ومظاهر هذه الفوضى تراها في كل شيء في هذه المجتمعات التي ذكرناها ، وفي الشوارع ، فكل سائر يعتقد أن الشارع مسلكه وحده . يرمي فيه بالأوراق التي يستغني عنها كما يشاء"

- 1- كيف فهم الكاتب معنى الحرية؟ /20د/
- 2- علي كتابة الهمزة على صورتها في (شيء - سائر) . /10د/
- 3- رتبي الكلمات الآتية بحسب معجم يأخذ بأوائل الكلمات : (مجتمعات - ذكرناها - مسلكه) /10د/

رابعاً: التعبير الإجابي: (100 درجة)

قيل: اهتمّ الأدباء في العصر الحديث بالإنسان، فصوروا معاناة الإنسان من قوى البغي والاستعباد، كما مجدوا تضحية الإنسان من أجل أرضه ، ودعوا إلى التشبث بأرض الآباء والأجداد.

- ناقشي واستشهدي موظفة الشاهد الآتي: قال الشاعر هاشم الرفاعي على لسان لاجئ فلسطيني يوصي ابنه قبل وفاته:
هم أخرجوك فعد إلى من أخرجوك فهناك أرض كان يزرعها أبوك - قد ذقت من أثمارها الشهد المذاب ... فالأم تتركها لألسنة الحراب؟!

ب) التعبير الاختياري : اكتبني في واحد من الموضوعين الآتيين : /60د/

- 1- قال الشاعر محمد مهدي الجواهري: 1- لو استطعت نشرت الحزن و الأملما
2- سيلحقون فلسطيناً بأندلس
3- ويسلبونك بغداداً وجلفه
- ادرس الأبيات السابقة من حيث التجربة الشعورية مكتفية بـ (نوع العاطفة - المشاعر العاطفية - أدوات التعبير عن العاطفة)
- 2- يقول جورج برنارد شو: التخيل هو بداية الابتكار ، فإن استطعت تكوين الحلم في ذهنك ، وزرعه في قلبك ولم تدع فرصة لشكوكك لكي تخمده فمن الممكن أن يصبح حلمك حقيقة تغير مسيرة حياتك.
- اكتبني مقالة تبرزين فيها أهمية التخيل في حياة الفرد ، وأثره في نجاح الإنسان ، موظفة مؤشرات النمط التفسيري في التعبير.

انتهت الأسئلة