

سلم تصحيح مادة اللغة العربية – النموذج (ح)

أولاً: المهارات اللغوية و البنية الفكرية والعاطفة: (80 درجة)

- 1- مرادف : صداها : رجع الصوت أو ارتداده /5/د
مفرد روابيها: رابية /5/د
- 2- الفكرة العامة : رفض العبودية أو الثورة على العبودية والتمييز العنصري . /10/د لا تجزأ
- 3- الفكرة : تخلص من ألامك في البيت الخامس . /5/د
الفكرة : قامت الشعوب تطلب ماضيها المجيد البيت الثاني /5/د
- 4- صورتان لمواجهة العبودية:
أ) الملايين استيقظت من غفلتها
ب) خرجت تبحث عن تاريخها
ج) حملت أفوسها وانحدرت من روابيها
يكتفى بصورتين ولكل صورة /5/د
- 5- الأرض بدت واجمة – مكفهرة /5/د
والعلاج الثورة /5/د
- 6- الموازنة: القاسم : أكد قيمة انتصار الشعوب المقهورة أو دعا إلى المشاركة في الثورة .
يكتفى ببند واحد وله /5/د
والفيتوري : دعا إلى التحرر من الحزن و الجمود /5/د
والتشابه : كلاهما دعا الإنسان المشاركة في الثورة . /10/د
- 7- شعور الغضب: أفوسها – وجمت – اكفهرت ، يكتفى بلفظ واحد ، وله /10/د

ثانياً: البنية الفنية وقواعد اللغة: (120 درجة)

- 1- كلمات تنتمي لمجال المعاناة : تاهت – كراها – توأبيت – أسي – موميها – أعجوبة (يكتفى بأربع مفردات)
ولكل مفردة /2.5/د
- 2- توأبيت الأسي : يوحى بالحزن /5/د
اكفهرت مقلتها : يوحى بالغضب /5/د
- 3- اشرحي الصورة : توأبيت الأسي (الصورة تشبيهه بليغ)
المشبه : الأسي /2.5/د
المشبه به توأبيت /2.5/د
الصورة : تشبيهه ليغ /5/د
القيمة الفنية : إثارة خيال – أو توضيح معنى أو تجلية شعور . /5/د
بشرط أن يفسر القيمة .
- 4- مصدر الموسيقى: تكرار حرف التاء . /10/د
أو تكرار تاهت /10/د
أو تكرار الها /10/د
أو تناغم حروف الهمس والجهر = تبحث – تاريخها – خرجت
- 5- الإعراب: لكل مفردة /8/د
صداها : فاعل مرفوع /4/د ها : في محل جر بالإضافة.
(تبحث) : في محل نصب حال /8/د لا تجزأ /
(وجمت) في محل جر صفة /8/د لا تجزأ /
تحرر: فعل أمر /4/د مبني على السكون /4/د
أعجوبتها: خبر منصوب /4/د و(ها) في محل جر بالإضافة /4/د
- 6- تأكيد الجمل: الملايين أفاقت: إن الملايين أفاقت - والله الملايين أفاقت - ألا الملايين أفاقت
يكتفى : بحالة واحدة ولها /5/د
حملت أفوسها: لقد حملت - قد حملت - والله حملت - ألا حملت (يكتفى بحالة واحدة)
- 7- قم: إعلال بالحذف /5/د
تاهت: فعلت /5/د

ثالثاً: القراءة و المطالعة: (40 درجة)

- 1- ليست أن يفعل المرء ما يشاء بغير قيد ولا شرط ، بل الحرية الممنوحة له مقيدة بقيود أولها ألا يؤدي غيره ، وأن يكون له مثل ما لغيره . /د20/
2- الهمزة : شيء : متطرفة سبقت بحرف ساكن /د5/
سائر: متوسطة مكسورة قبلها ساكن والكسرة تناسبها النبرة /د5/
3- ترتيب المعجم: جمع (1) – ذكر (2) – سلك (3) /د10 لا تجزأ /
رابعاً: التعبير الإيجازي: (100 درجة)
مقدمة + خاتمة /د10/

الفكر (35 د)	الشواهد (د25)
1- تصوير معاناة الإنسان 2- تمجيد التضحية 3- التشبث بالارض	إن نكن سرنا نذوي فدى – يقبل بدمائنا نسقي جنينا هم أخرجوك فعد إلى

- الأسلوب: (30 د) منهج عقلي (خطة – ترتيب – لطف انتقال) /د15/
منهج لغوي (الأغلاط النحوية – الإملائية) /د15/

ب) التعبير الاختياري : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين : /د60/
أولاً: دراسة التجربة الشعورية :

- 1- مقدمة + خاتمة /د10/
2- نوع العاطفة : قومية /د5/
3- المشاعر: البيت الأول : حزن أو ألم
البيت الثاني: كره للعدو – استياء – غضب
البيت الثالث: كره للعدو أو غضب أو حسرة على الإنسان العربي
(لكل بيت 5 د)

أدوات التعبير: لفظ أو تركيب أو صورة أو معنى
يكتفى بثلاث أدوات مع الشعور المناسب /د10/

الأسلوب: /د10/ : (5 د للمنهج العقلي - 5 د للأسلوب اللفظي) *
ثانياً : المقالة:

- 1- مقدمة + خاتمة /د10/
2- أهمية التخيل /د20/
3- أثر في نجاح الإنسان /د20/
4- الأسلوب /د20/ (10 د للمنهج العقلي) – (10 د للأسلوب اللفظي)

انتهى السلم