

- قالت الشاعرة نازك الملائكة في قصيدة (يوتوبيا الضائعة)
- 1- ويوتوبيا حلم في دمي (أموت) وأحيا على ذكره
 - 2- تخيلته بلداً من عبير على أفق حرت في سره
 - 3- وأحسست في قعر روحي جنوناً وشوقاً عميقاً كبحر عميق
 - 4- يريد انتهاء الطريق الغريب إلى البلد المتمنى السحيق
 - 5- أسير أسير ولا شيء يبدو أمامي غير امتداد الطريق
- أولاً: المهارات اللغوية و البنية الفكرية والعاطفة: (80 درجة)

- 1- ما معنى (قعر - السحيق) كما وردتا في سياق النص . /10د/
 - 2- ما الفكرة العامة التي بني عليها النص ؟ /5د/
 - 3- دلّ على البيت الذي يتضمن الفكرة الآتية (الرغبة و اللهفة تغمر قلب الشاعرة) . /5د/
 - 4- العالم المثالي بلدٌ من عبير ، علام يدل ذلك ؟ وما موقف الشاعرة منه؟ /10د/
 - 5- هل وصلت الشاعرة إلى عالمها ؟ وما التركيب الذي يؤكد إجابتك؟ /10د/
 - 6- عبري عن معنى البيت الأول بأسلوب جميل. /10د/
 - 7- قال الشاعر قيس بن الملوح : فؤادي بين أضلاعي غريب ينادي من يحبّ فلا يجيب وازني بين هذا البيت و البيت الخامس في النص من حيث المضمون . /20د/
 - 8- هاتي شعوراً عاطفياً برز في البيت الثاني ، ثم مثلي لأداة اعتمدتها الشاعرة لإبرازه . /10د/
- ثانياً: البنية الفنية و قواعد اللغة: (120 درجة)

- 1- استخرجي من البيت الرابع أسلوباً خبرياً واذكري نوعه. /10د/
- 2- تتسم ألفاظ النص (بالفصاحة) هاتي مثالين لذلك مما ورد في البيت الأول . /10د/
- 3- اختاري سمتين من سمات المذهب الإبداعي برزتا في النص مما يأتي : /10د/ (الجنوح إلى الخيال - تمجيد العقل - التقريرية - الغنائية والذاتية)
- 4- في قول الشاعرة " شوقاً عميقاً كبحر عميق " صورة جميلة ، اشرحها وسميها واذكري قيمتها الفنية مع التوضيح. /20د/
- 5- اذكر مصدر من مصادر الموسيقى الداخلية برز في البيت الثالث ، ومثلي له . /10د/
- 6- تعجبي من الفعل الوارد في الجملة الآتية : (يُصان الوطن) مستخدمة صيغة (ما أفعله) /10د/
- 7- أعربي ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل. /40د/
- 8- امثلي الفراغ بما يناسب : العلة الصرفية في " أحيا " وزن كلمة (حرت) /10د/

ثالثاً: القراءة و المطالعة: (40 درجة)

جاء في مقالة " سكان كوكب الزهرة " ما يلي :

أما مدنكم في الكرة الأرضية فقد غصت بكم ، وضائق عليكم ، حتى ضاقت بها أخلاقكم تحيط بها أسوار من المنازل و الحوانيت والمخازن عالية الأركان.

- 1- ما الأسس التي اعتمدها سكان الزهرة في التعامل مع كل من المخترع والمخترع ؟ /20د/
- 2- عللي كتابة التاء على صورتها في : (غصّت - عالية) . /10د/
- 3- أين تجدين معنى كلمة " المنازل " وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات . /10د/

رابعاً: التعبير الإجباري: (100 درجة)

أ) قيل : (بظهور حركات التحرر والنضال ضد المستعمر ساد مفهوم الحقوق الإنسانية ، فمجد الأدباء الشهادة و الشهداء ، وأصروا على التشبث بالأرض ، مؤكدين ثبات الحق في وجه المعتدين .)

ناقشي وأيدي ما تذهبين إليه بالشواهد المناسبة موظفة الشاهد الآتي: قال الشاعر عمر أبو ريشة:

لا يموت الحق مهما لطمت عارضيه قبضة المغتصب

ب) التعبير الاختياري : اكتبى فى واحد من الموضوعين الآتيين : /60د/

أ) - قال الشاعر ابن الرومي في ولد له اختطفه الموت:

1- توخى حمام الموت أوسط صبيتي فله ! كيف اختار واسطة العقد

2- أريحانة العينين و الأنف و الحشا ألا ليت شعري هل تغيرت عن عهدي ؟

3- ألام لما أبدي عليك من الأسى وإنى لأخفي منك أضعاف ما أبدي

ادرسى الأبيات السابقة دراسة أدبية من حيث التجربة الشعرية مكتفية بـ

" نوع العاطفة - المشاعر مع تحديد مواطنها - أدوات من أدوات التعبير عنها"

ب) الكذب من الرذائل التي يتجنبها العاقل ، اكتبى مقالة تتحدثين فيها عن مساوئ الكذب ، ونصائحك لمن يكذب معتمدة على النمط البرهاني

انتهت الأسئلة